

# Inhalt

Geleitwort .....	9
Vorwort .....	13
<b>1. Thema, Forschung und Methode .....</b>	<b>15</b>
1.1 Person und Konzeption als Forschungsgegenstand .....	15
1.2 Stand der Forschung .....	17
1.2.1 Zur Industrieschule .....	17
1.2.1.1 <i>Im Allgemeinen</i> .....	17
1.2.1.2 <i>In Westfalen</i> .....	22
1.2.2 Melchior Ludolf Herold .....	24
1.2.2.1 <i>Zur Person Melchior Ludolf Herolds</i> .....	25
1.2.2.2 <i>Zum Heroldschen Gesangbuch</i> .....	27
1.2.2.3 <i>Zur Industrieschule in Hoinkhausen</i> .....	28
1.3 Zur Methodik dieser Forschungsarbeit .....	30
<b>2. Melchior Ludolf Herold – eine sozialgeschichtliche Betrachtung um die Wende des 18. Jahrhunderts im Herzogtum Westfalen .....</b>	<b>37</b>
2.1 Kindheit und Jugend, Studium und Priesterweihe 1753–1780 .....	37
2.2 Als Pfarrer in Hoinkhausen 1780–1810 .....	43
2.2.1 Herolds Umfeld: Dorf und Welt .....	43
2.2.2 Das Kirchspiel Hoinkhausen zur Zeit Herolds .....	67
2.2.3 Die Reorganisation der Pfarrei Hoinkhausen .....	69
2.2.3.1 <i>Geschichte, Struktur und Organisation der Pfarrei</i> .....	69
2.2.3.2 <i>Pfarrhof und Landwirtschaft</i> .....	77
2.2.3.3 <i>Die Einkünfte der Pfarrei</i> .....	82
2.2.4 Herolds stifterisches Wirken .....	87
2.2.4.1 <i>Die Messstiftung 1778 in Rüthen – ein Exkurs</i> .....	87
2.2.4.2 <i>Der Einfluss Melchior Ludolf Herolds auf die Stiftung Orth ab Hagen</i> .....	89
2.2.4.3 <i>Heroldsche Familien- und Armenstiftung „Franz von Sales“</i> .....	93
2.2.4.4 <i>Weitere Stiftungen und Schenkungen</i> .....	101
2.2.5 Die Neuorganisation des Schulwesens .....	102
2.2.5.1 <i>Die Schulsituation um 1780 und erste Veränderungen ab 1784</i> .....	102

2.2.5.2	<i>Der Bau einer Mädchenschule 1791</i> .....	107
2.2.5.3	<i>Der Bau einer Knabenschule 1802</i> .....	113
2.2.6	Das Heroldsche Gesangbuch .....	119
2.2.6.1	<i>Die Notwendigkeit</i> .....	119
2.2.6.2	<i>Entstehung, Verbreitung und Inhalt</i> .....	123
2.2.6.3	<i>Im Urteil seiner Zeit</i> .....	128
2.2.6.4	<i>Seine Wirkungen über Herold hinaus</i> .....	135
2.2.7	Die neue Turmuhr – ein Intermezzo .....	140
2.2.8	Herolds letzte Jahre .....	144
2.2.8.1	<i>Krankheit und Tod</i> .....	144
2.2.8.2	<i>Sein Testament</i> .....	146
<b>3.</b>	<b>Die Industrieschule in Theorie und Praxis – eine ideengeschichtliche Verortung</b> .....	<b>152</b>
3.1	Schule und Ökonomie – erste Versuche in den Niederlanden, England und Deutschland .....	152
3.2	Die theoretischen Grundlagen einer Industrieschulkonzeption am Beispiel der Werke von Sextro, Campe, Wagemann und Lachmann .....	156
3.2.1	Heinrich Philipp Sextro – Über die Bildung der Jugend zur Industrie (1785) .....	158
3.2.2	Joachim Heinrich Campe – Über einige verkannte wenigstens ungenützte Mittel zur Beförderung der Industrie, der Bevölkerung und des öffentlichen Wohlstandes (1786) .....	165
3.2.3	Arnold Wagemann – Über die Bildung des Volks zur Industrie (1791) ....	172
3.2.4	Carl Ludolf Friedrich Lachmann – Das Industrieschulwesen, ein wesentliches und erreichbares Bedürfnis aller Bürger- und Landschulen (1802) .....	176
3.3	Organisation, Institution und Standard – praktische Schulentwicklung <i>in den österreichischen Erbländen und ihr Einfluss auf das Herzogtum Westfalen</i> .....	182
3.3.1	Johann Ignaz von Felbiger und die Theresianische Schulreform 1774 ....	182
3.3.2	Ferdinand Kindermann Ritter von Schulstein und die Industrieschulbewegung in Böhmen 1779/1787 .....	188
3.3.3	Melchior Ludolf Herold und das Hoinkhauser Modell (1784) .....	198
3.3.4	Die Schulentwicklung im Herzogtum Westfalen von 1784 bis 1797 – ein Exkurs .....	210

3.3.5	Industrieschule im Herzogtum Westfalen – eine neue Schul- und Unterrichtsform wird eingerichtet (1797) .....	215
3.3.6	<i>Friedrich Adolph Sauer und die Industrieschulbewegung im Herzogtum Westfalen bis 1815</i> .....	219
3.3.7	Zwischen Gesellschaft und Staat – Das Ende der Industrieschulbewegung .....	228
3.4	Die Industrieschule – utopische Konzeption oder pädagogische Kuriosität? .....	232
4.	<b>Melchior Ludolf Herold – gebildete Persönlichkeit oder westfälischer Gelehrter?</b> .....	236
5.	<b>Quellen und Literaturverzeichnis</b> .....	251