

INHALT

Vorwort des Herausgebers	11
Jan Assmann: Heilige Szenen	16
Hans Belting: Gesicht oder Abdruck? Offene Fragen zur Vorgeschichte der Christusikone	39
Alex Stock: Kultbild – Bilderverbot	57
Michael von Brück: Östliche Meditationsbilder	82
Manfred Frank: »Religionslose Kathedralen im ewigen Winter« der Moderne. Caspar David Friedrich im frühromantischen Kontext	112
Karin Wendt: Überschreitungen? Überlegungen zur Deutung von Möglichkeiten und Grenzen in der Begegnung mit Kunst	161
Boris Groys: Das säkulare Sakrale. Über Kasimir S. Malewitsch	191
Friedhelm Mennekes: Joseph Beuys, <i>Sacro Cuore di Gesu</i> – Transformationen eines mittelalterlichen Bild- themas	209
Wolfgang Ullrich: Transzendenzskepsis. Andy Warhols Bildbegriff	228
Zu den Abbildungen	259
Die Autoren	262