

## INHALT

Vorwort des Herausgebers .....	11
Jan Assmann: Heilige Szenen .....	16
Hans Belting: Gesicht oder Abdruck? Offene Fragen zur Vorgeschichte der Christusikone .....	39
Alex Stock: Kultbild – Bilderverbot .....	57
Michael von Brück: Östliche Meditationsbilder .....	82
Manfred Frank: »Religionslose Kathedralen im ewigen Winter« der Moderne. Caspar David Friedrich im frühromantischen Kontext .....	112
Karin Wendt: Überschreitungen? Überlegungen zur Deutung von Möglichkeiten und Grenzen in der Begegnung mit Kunst .....	161
Boris Groys: Das säkulare Sakrale. Über Kasimir S. Malewitsch .....	191
Friedhelm Mennekes: Joseph Beuys, <i>Sacro Cuore di Gesu</i> – Transformationen eines mittelalterlichen Bild- themas .....	209
Wolfgang Ullrich: Transzendenzskepsis. Andy Warhols Bildbegriff .....	228
Zu den Abbildungen .....	259
Die Autoren .....	262