

Inhaltsverzeichnis

<i>Romana Weiershausen und Insa Wilke, Aufgeklärte Zeiten? Religiöse Toleranz und Literatur. Einleitung</i>	7
---	---

Positionen heute und gestern: Religion und Toleranz

<i>Andrea Albrecht, „Aufklärung für das kommende Jahrhundert“?</i>	
Lessing, Habermas und Derrida über Toleranz und Gastfreundschaft	21
<i>Reinhard Schulze, Der Islam und die Toleranz</i>	45
<i>Joachim Ringleben, „Verbotene Früchte des Glaubens“? Über Religion, Aufklärung und Toleranz</i>	69
<i>Dieter Cherubim, Toleranz und Bildung im 18. Jahrhundert. Offene und verdeckte Formen interkonfessioneller Auseinandersetzungen, am Beispiel der Gründung des Collegium Carolinum in Braunschweig (1745)</i>	87

Religiöse Konflikte und Toleranz in der Literatur

I. Literarische Modelle der Aufklärung und ihre Aktualität

<i>Anita Runge, Toleranz ohne Gott? Johann Karl Wezels (1747–1819) skeptischer Atheismus im Kontext spätaufklärerischer Toleranzmodelle</i>	105
<i>Irmela von der Lühe, „Es strebe von euch jeder um die Wette“. Konkurrenz und Toleranz in Lessings „Ringparabel“</i>	123
<i>Helmut Göbel, „Die Menschen sind nicht immer, wie sie scheinen.“ Einige Anmerkungen und Fragen zu Lessings „Nathan der Weise“</i>	135
<i>Bastian Schlüter, Der dritte Ring. Lessings „Nathan der Weise“ vor und nach dem 11. September 2001</i>	139

II. Gegenwartsliteratur

<i>Wiebke von Bernstorff, Die Macht der Bilder: Terror statt Toleranz. Theaterstücke von Kathrin Röggla, Elfriede Jelinek und Ali Jalaly</i>	157
<i>Gabriele Rippl, Inszenierung von Differenz: Interreligiöse Konflikte im englischsprachigen indischen Gegenwartsroman</i>	175

Inhaltsverzeichnis

<i>Natalie Lorenz</i> , Interreligiöse Konflikte unter der Schneedecke. Erzählstrategien in Orhan Pamuks Roman „Schnee“	197
<i>Angelika Neuwirth</i> , Mahmud Darwish und andere Exilanten. Der Versuch eines Palästinensers, arabisch-hebräisch zu denken	207
<i>Andreas Pflitsch</i> , Ziegenmilch, niemandem zum Trotz. Religiöse Toleranz zwischen Ideologie und programmatischer Indifferenz. Zu Rashid al-Daifs Roman „Lieber Herr Kawabata“	227
<i>Marwan Abou-Taam</i> , Die Macht der Sprache in der arabischen Kultur	241
Verzeichnis der Beitragenden	253