

Inhalt

<i>Fremde Gemeinschaft. Einleitung</i>	7
<i>I Wenn Kafka ›Wir‹ sagt</i>	
1. Nachbarn, Feinde und andere Gemeinschaften	25
2. Kafka, das Andere und das Ende	45
<i>II Gemeinschaft, Geschichte, Tradition</i>	
3. Vision und Sicht in Theodor Herzls späten philosophischen Erzählungen	69
4. Die wilden Jüdinnen. Biblische Frauen in der Lyrik Else Lasker-Schülers	92
5. Eros, Narzissus, Grammaton. Else Lasker-Schülers Erfindung der modernen Poesie	113
<i>III Schicksalsgemeinschaft</i>	
6. Walter Benjamins langer Abschied von Europa	133
7. Gegengebet. Paul Celans Gedicht »Vor einer Kerze«	153
8. Wurzelflecht. Über ein Motiv bei Paul Celan	176
9. Die Stimme Israels und das lyrische Wir in Nelly Sachs' »Chöre nach der Mitternacht«	192
<i>IV Kontroverses Gedenken</i>	
10. Zweierlei Fremde. Der Briefwechsel zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan	223
11. Sofies Engel. Ilse Aichinger und die ›Gruppe 47‹	231
12. Nach dem Schweigen. Memoria in der österreichisch-jüdischen Gegenwartsliteratur	245
13. Judenstimmen, Menschenton. Robert Menasses »Die Vertreibung aus der Hölle«	257

V Kafka lesen

14. Ein Meridian wider die Zeit. Von Celan zu Kafka	271
15. Schattenstreifen. Aichinger und Kafka	297
16. Die Tradierbarkeit der Lücke in der Zeit. Arendt und Kafka . .	316
Bibliographie	325
Nachweise	336
Dank	339
Register	341