

Inhalt

| | | |
|------|---|-----|
| | Armin Schlechter: Einleitung | 7 |
| I | Uwe Jochum: Die Selbstabschaffung der Bibliotheken | 11 |
| II | Georg Siebeck: Die Vielfalt der Bibliotheken und die Produktion der Verlage | 27 |
| III | Markus Krajewski: Gewandelte Zentralinstanz. Vom Bibliotheksdiener zum OPAC | 37 |
| IV | Christiane Heibach: (De)Let(h)e. Über das Problem des Vergessens im Digitalen Zeitalter | 53 |
| V | Reinhard Laube: Selbstbeschreibungen von Bibliotheken. Herausforderungen durch Informationszentren und Topographien des Wissens und der Memoria | 71 |
| VI | Michael Knoche: Original oder digital? Die Rekonstruktion des verbrannten Buchbestandes in Weimar | 85 |
| VII | Bernhard Fischer: Von der »Handschrift« zum Digitalisat. Kehrseiten der Wissensgesellschaft? | 93 |
| VIII | Armin Schlechter: Textträger, archäologisches Objekt und historischer Mosaikstein. Was bleibt vom Alten Buch? | 101 |
| IX | Roland Reuß: Das Buch und seine Typographie in Zeiten der Hypnose | 115 |
| | Literatur | 121 |