

TABLE DES MATIÈRES

Véronique DUCHÉ et Madeleine JEAY Le récit exemplaire du Moyen Âge au XVIII ^e siècle : les pièges de la fiction	7
Nicolas LOUIS <i>Exemplum ad usum et abusum</i> : définition d'usages d'un récit qui n'en a que la forme	17
Tovi BIBRING Le chemin corrigé. Moralités inédites dans la fable <i>La souris et la grenouille</i> de Marie de France et <i>Rat avec Rainette et Aigle</i> de Berekiah Hanaqdan	37
Marion UHLIG <i>Apprendre par essample</i> . Sens et valeurs de l'exemplarité dans le <i>Josaphaz</i> de Chardry (XIII ^e siècle)	59
Véronique DUCHÉ La fiction exemplaire de la première Renaissance	77
Robin BEUCHAT Trouble dans le récit exemplaire. La vertu barbare dans les <i>Histoires tragiques</i> de François de Belleforest (1559-1582)	93
Chantal LIAROUTZOS Le canard, une exemplarité « réactionnaire » ?	109
Isabelle TRIVISANI-MOREAU Lectures et lectrices chez Segrais. Le récit exemplaire à l'épreuve du recueil de nouvelles d'inspiration galante	129

Jean-Raymond FANLO

Les *Nouvelles exemplaires* de Cervantès :

de l'exemplarité au jeu sceptique 145

Émilie KLENE

De l'absolu au relatif : l'exemplarité

dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse* de Jean Potocki 157

Daniel MARTIN

« Mais laissons là ces beaux enseignements » :

l'exemplarité ludique des *Nouvelles recreations et joyeux devis*

de Bonaventure des Périers 171

Yen-Mai TRAN-GERVAT

L'exemplarité du récit comique, de Cervantès à Sterne 187

Éric TOURRETTE

Histoire et exemplarité dans les *Modèles de conversations*

pour les *personnes polies* de l'abbé de Bellegarde 203

Éléonore MAVRAKI

Fantôme du récit : la narration implicite

dans les *Maximes* de La Rochefoucauld 219

Bérangère BAUCHER

D'un exemple à l'autre dans l'*Émile* de Jean-Jacques Rousseau :

enjeux et pouvoirs de la mise en récit 235

Mohamed OULED ALLA

La tentation exemplaire

dans *Monsieur Nicolas ou le Cœur humain dévoilé*

de Rétif de la Bretonne (1734-1806). Les mots d'autrui 253

Index 275