

# INHALT

11	Einführung
25	EUGEN BLUME Joseph Beuys Wenn das Tier zum Menschen erlöst wird
55	ERICH FRANZ Das Geistige im Leiblichen Prozesse der Einfühlung bei Marc und Beuys
73	CATHRIN KLINGSÖHR-LEROY »Der Strich hat aber auch Temperatur« Gedanken zur Zeichnung bei Joseph Beuys und Franz Marc
85	ISABELLE MALZ Das Wesen der Plastik <i>Bienenköniginnen I–III</i> als Wegbereiterinnen der Plastischen Theorie
105	HEIKE FUHLBRÜGGE Pet Utopia Politisches Bewusstsein und Alteritätsvorstellungen am Beispiel des Tiermotivs bei Joseph Beuys und Franz Marc
119	ANDREAS RÖDER Tod wird Leben Bildekräfte und inneres Sehen im Werk von Franz Marc und Joseph Beuys
143	JOHANNES JANSSEN »Deine glückseligen, blauen Pferde« Franz Marc und die Animalisierung der Kunst
169	BARBARA STRIEDER Eine Tierdarstellung im Frühwerk von Joseph Beuys im Vergleich zu Tierdarstellungen von Franz Marc
182	Verzeichnis ausgestellter Werke von Franz Marc
189	Verzeichnis ausgestellter Werke von Joseph Beuys
197	Franz Marc Biographie
201	Joseph Beuys Biographie