# Inhalt

*Monika Schmitz-Emans*
Gärten und Texte – Vorüberlegungen 7

*Kurt Röttgers*
Liebesgärten – Nutzgärten 21

*Rainer Adolphi*
›Garten‹: Das Versprechen, das Gesellschaft einmal war
Die kulturelle Erfindung eines Raumes 45

*Verena Schätzler*
Gärten in der mittelalterlichen Literatur
Der *hortus conclusus* als Schauplatz der Liebe
am Beispiel *des Roman de la Rose* 78

*Patrick Stoffel*
»A paradise amidst the wildness«
Die Kultivierung der alpinen Natur 90

*Gerhard Plumpe*
Das Ende der Gartenkunst 100

*Simone Sauer-Kretschmer*
Garteneremiten 109

*Solvejg Nitzke*
Verzauberte und geheime Gärten
Der Garten in der englischen Kinderliteratur als Ort
der Erziehung und Kultivierung 117

*Christiane Dahms*
Utopie und Garten, Utopie als Garten 129

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/101409576X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

*Christian A. Bachmann*
»V for Victory!« – »V for Vegetable!«
Über Superman, Donald Duck und andere Gärtner
des Zweiten Weltkriegs 143

*Mark Schmitt*
Eden
Apokalyptisches Chaos und paradiesische Ordnung
in Alex Garlands *The Beach* und Cormac McCarthys *The Road* 156

*Britta Jubin*
Der Garten als Spiegel
Zu Anlage und Funktion des 大觀園
(»Daguanyuan«, »Gartens des prächtigen Anblicks«) in Cao Xueqins
Roman 紅樓梦 (*Honglou meng*, *Der Traum der Roten Kammer*) 166

*Monika Schmitz-Emans*
Calvinos Gärten 179

Autorinnen und Autoren 198