

INHALT

EINLEITUNG – EIFERSUCHT UND NEID ZWISCHEN LITERATUR UND SOZIALER SITUATION <i>Kathrin Weber</i>	7
NEID UND EIFERSUCHT AUS KULTURPSYCHOLOGISCHER PERSPEKTIVE <i>Ching-Ho Chuang</i>	31
GESCHWISTERNEID, EIFERSUCHT UND RIVALITÄT <i>Tillmann F. Kreuzer</i>	61
ZWISCHEN EHEFRAU UND MUTTER – DIE SCHEINBARE ABWESENHEIT DER EIFERSUCHT IN GOETHES <i>Wahlverwandtschaften</i> AM BEISPIEL CHARLOTTE'S <i>Bozena Anna Badura</i>	89
DER GROBSCHLÄCHTIGE TARANTJEW EINE ZUMUTUNG FÜR DEN LESER VON IWAN GONTSCHAROWS ROMAN <i>OBLOMOW</i> <i>Alba Polo</i>	115
»LES MOMIES QUE L'ON A DANS LE CŒUR« ZUR ZENTRALEN KONFLIKTSITUATION IN FLAUBERTS <i>L'ÉDUCATION SENTIMENTALE</i> <i>Dominic Angeloch</i>	147

EIFERSUCHT ERZEUGT BILDER, BILDER ERZEUGEN EIFERSUCHT: <i>La jalousie</i> VON ALAIN ROBBE-GRILLET <i>Kathrin Weber</i>	195
NEID-, HASS- UND RACHEFANTASIEN IN JONAS GARDELLS ROMAN <i>FRU BJÖRKS ÖDEN OCH ÄVENTYR</i> <i>Anna Volkova</i>	237
AUTORINNEN UND AUTOREN	255