

INHALT

	EINWEIHUNG ALS AUFKLÄRUNG Unterweltsreisen im Zeitalter der Geheimgesellschaften	7
	EDITORISCHE VORBEMERKUNG	28
1.	APULEIUS Die Mysterien der Isis erobern die griechisch-römische Welt	29
2.	TERRASSON Die Abenteuer des Prinzen Sethos in der Unterwelt der Pyramiden	48
3.	MOUHY Das Grauen der Unterwelt und das Martyrium der himmlischen Mysterien	66
4.	CRATA REPOA Deutsche Freimaurer inszenieren ägyptische Mysterien	91
5.	KREIL Wiener Freimaurer erforschen die Mysterien in der ägyptischen Unterwelt	114
6.	WIELAND Die Entlarvung der ägyptischen Mysterien als Scharlatanerie	141
7.	MOZART UND SCHIKANEDER Die Zauberflöte und das Ritual auf der Opernbühne	162

8. ALBRECHT	206
Der keusche Joseph in der Unterwelt	
9. RAMBACH	218
Die sinnlichen Freuden der Mysterien und der lüsterne Initiand	
10. JUNG-STILLING	244
Die ägyptischen Mysterien als christlicher Kantianismus	
11. ECKARTSHAUSEN	269
Gegenaufklärerische Mysterien in den Pyramiden von Memphis	
12. NERVAL	303
Ein romantisches Nachspiel	
ANMERKUNGEN	325
NAMENREGISTER	345