

## Inhalt

### **Von den Anfängen 1839 bis zum Piktorialismus um 1900 7**

- Die vom Licht getragene Göttin 7  
Die Fotografie, eine Kunst? 9  
Die Erfindung der Fotografie I 13  
Das Optisch-Unbewusste 14  
Die Erfindung der Fotografie II 16  
Die Erfindung der Fotografie III 19  
Wie Rembrandt, nur besser: David Octavius Hill  
und Robert Adamson 21  
«Ich wollte alle Schönheit in meiner Nähe festhalten»:  
Julia Margaret Cameron 24  
Naturalistische Fotografie: Peter Henry Emerson 27  
Fotografie um 1900: Der Piktorialismus 29  
Das Ende des Piktorialismus 37

### **Die Fotografie als Fotografie: 1913–1940 39**

- Eine Selbstbegründung der Fotografie 39  
Fotografische Strukturforschung: Paul Strand 42  
Das fotografische Sehen: László und Lucia Moholy-Nagy  
und Alexander Rodtschenko 45  
Das fotografische Objekt: Albert Renger-Patzsch  
und Edward Weston 49  
Antlitz der Zeit: August Sander und Walker Evans 52  
Ephemere Wahrheiten: Der fotografische Moment 61  
Die Verletzung des Mediums: Surrealismus und  
Fotografie 66

<b>Der entscheidende Augenblick: 1940–1970</b>	<b>69</b>
Der entscheidende Augenblick: Henri Cartier-Bresson	69
Drei Bildbände und die ‹Family of Man›	72
Subjektive Fotografie	80
Beherrschte Augenblicke: Irving Penn und Richard Avedon	83
Soziale Landschaften: Garry Winogrand und Lee Friedlander	86
Das amerikanische Grotteske: Diane Arbus	88

**Kunst mit Fotografie: 1970/80 bis zur Gegenwart** 90

Von der Kunstfotografie zur Kunst mit Fotografie	90
Text und Bild, Image Recycling, Serialität, große Formate, Farbe: fünf Merkmale zeitgenössischer Fotokunst	92
Die fotografischen Aktivitäten der Postmoderne	98
Appropriation, Image Recycling: Cindy Sherman, Sherri Levine, Richard Prince	99
Text und Bild: Barbara Kruger und Victor Burgin	105
Inszenieren, Erzählen: Les Krims, Duane Michals, Bernhard und Anna Blume	107
Mise-en-scène: Jeff Wall, Thomas Demand	112
Kein bestimmter Moment in der Zeit: Hilla und Bernd Becher und ihre Schule	115
Nach dem Ende der analogen Fotografie	120

Literaturhinweise	125
Personenregister	126
Bildnachweis nach Seite	128