

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| Abkürzungen .....  | 8         |
| Siglen .....   | 9         |
| Einleitung .....   | 11        |
| <b>1. Sprachgeschichtliche Grundlagen .....</b>  | <b>19</b> |
| 1.1 Deutsch – Germanisch – Indogermanisch .....  | 19        |
| 1.1.1 Die Sprachstufen des Deutschen .....   | 19        |
| 1.1.2 Germanisch .....   | 20        |
| 1.1.3 Die altgermanischen Dialekte .....   | 21        |
| 1.1.4 Gemeingermanisch – Urgermanisch .....  | 23        |
| 1.1.5 Indogermanische Sprachverwandtschaft .....   | 23        |
| 1.1.6 Die indogermanischen Sprachen im Überblick .....   | 25        |
| 1.1.7 Die Sprachen Europas im Überblick .....  | 26        |
| 1.2 Erbwort – Lehnwort .....   | 27        |
| 1.2.1 Etymologie eines Erbwortes .....   | 27        |
| 1.2.2 Lehnwort und Fremdwort .....   | 28        |
| 1.2.3 Etymologie eines Lehnwortes .....  | 29        |
| 1.2.4 Historische Lehnwortschichten .....  | 29        |
| 1.2.5 Die Wochentagsnamen im Deutschen: Etymologie und<br>Sprachgeographie .....               | 30        |
| 1.3 Vielfalt des Althochdeutschen .....  | 34        |
| 1.3.1 Grenzen und Gliederung des Althochdeutschen .....  | 34        |
| 1.3.2 Ostfränkisch im 2. Viertel des 9. Jahrhunderts .....                                     | 35        |
| 1.3.3 Rheinfränkisch am Ende des 9. Jahrhunderts .....   | 35        |
| 1.3.4 Bairisches Späthochdeutsch .....   | 36        |
| 1.3.5 Schriftlichkeit im frühen Mittelalter .....  | 37        |
| 1.3.6 Althochdeutsche Schriftlichkeit. Überlieferungsformen und<br>Überlieferungsinhalte ..... | 39        |
| 1.4 Varianz des Mittelhochdeutschen .....  | 43        |
| 1.4.1 Das Normalmittelhochdeutsche der Textausgaben .....                                      | 43        |
| 1.4.2 Mittelhochdeutsche Klassik und zeitliche Vielfalt des<br>Mittelhochdeutschen .....       | 47        |
| 1.4.3 Die ›mittelhochdeutsche Dichtersprache‹ .....  | 48        |
| 1.4.4 Textsorten des Mittelhochdeutschen .....   | 48        |

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>2. Einführung in die historische Phonologie</b> .....                 | 51  |
| 2.1 Konsonantismus .....   | 51  |
| 2.1.1 Die 1. Lautverschiebung und der grammatische Wechsel .....         | 52  |
| 2.1.2 Germanische Entwicklungen .....                                    | 59  |
| 2.1.3 Die 2. Lautverschiebung .....                                      | 63  |
| 2.1.4 Vom Althochdeutschen zum Mittelhochdeutschen .....                 | 68  |
| 2.2 Vokalismus .....   | 70  |
| 2.2.1 Vom Indogermanischen zum Germanischen .....                        | 70  |
| 2.2.2 Vom Germanischen zum Althochdeutschen .....                        | 72  |
| 2.2.3 Vom Althochdeutschen zum Mittelhochdeutschen .....                 | 74  |
| 2.2.4 Die Struktur der Ablautreihen .....                                | 77  |
| 2.2.5 Vom Mittelhochdeutschen zum Frühneuhochdeutschen .....             | 80  |
| <br>   |     |
| <b>3. Einführung in die althochdeutsche Flexionsmorphologie</b> .....    | 85  |
| 3.1 Das Verb .....   | 85  |
| 3.1.1 Starke Verben .....  | 85  |
| 3.1.2 Schwache Verben .....  | 94  |
| 3.1.3 Präterito-Präsentien .....   | 99  |
| 3.1.4 Besondere Verben .....   | 104 |
| 3.2 Die Nomina .....   | 105 |
| 3.2.1 Substantive .....  | 105 |
| 3.2.2 Pronomen .....   | 114 |
| 3.2.3 Adjektive .....  | 116 |
| <br>   |     |
| <b>4. Einführung in die mittelhochdeutsche Flexionsmorphologie</b> ..... | 122 |
| 4.1 Das Verb .....   | 122 |
| 4.1.1 Starke Verben .....  | 122 |
| 4.1.2 Schwache Verben .....  | 134 |
| 4.1.3 Präterito-Präsentien .....   | 139 |
| 4.1.4 Besondere Verben .....   | 144 |
| 4.2 Die Nomina .....   | 145 |
| 4.2.1 Substantive .....  | 145 |
| 4.2.2 Pronomen .....   | 151 |
| 4.2.3 Adjektive .....  | 154 |
| <br>   |     |
| <b>5. Einführung in die Syntax des Mittelhochdeutschen</b> .....         | 159 |
| 5.1 Methodische Vorbemerkung .....                                       | 159 |
| 5.2 Die Entwicklung der deutschen Klammersyntax .....                    | 160 |
| 5.3 Die Satznegation .....   | 165 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>6. Einführung in die Textphilologie</b> .....   | 170 |
| 6.1 Schreibung und Aussprache .....  | 170 |
| 6.1.1 Althochdeutsch .....   | 170 |
| 6.1.2 Mittelhochdeutsch .....  | 173 |
| 6.2 Texterschließung mit Wörterbuch und Grammatik .....  | 174 |
| 6.2.1 Althochdeutsch .....   | 174 |
| 6.2.2 Mittelhochdeutsch .....  | 177 |
| 6.3 Digitale Angebote zum Alt- und Mittelhochdeutschen .....                                   | 180 |
| 6.3.1 Grundsätzliches .....  | 180 |
| 6.3.2 Zentrale Portale .....   | 181 |
| 6.3.3 Fachspezifische Angebote (exemplarisch) .....  | 182 |
| <b>7. Textauswahl</b> .....  | 189 |
| 7.1 Althochdeutsche Texte .....  | 189 |
| 7.1.1 Tatian 34,6 .....  | 189 |
| 7.1.2 Tatian 87,1–5 .....  | 189 |
| 7.1.3 Otfrid von Weissenburg, Evangelienbuch, IV, 32,1–33,16 .....                             | 191 |
| 7.1.4 Ludwigslied .....  | 192 |
| 7.1.5 Psalm 138 .....  | 194 |
| 7.2 Mittelhochdeutsche Texte .....   | 195 |
| 7.2.1 Nibelungenlied, 975–992 .....  | 195 |
| 7.2.2 Nibelungenlied, 2037–2042 .....  | 197 |
| 7.2.3 Berthold von Regensburg, I. Daz eteliche jehent: tuo daz guote und<br>lâ daz übele. .... | 198 |
| 7.2.4 Berthold von Regensburg, XV. Von den fremeden sünden. ....                               | 199 |
| Tabellen und Übersichten .....   | 201 |
| Glossar .....  | 229 |
| Literatur .....  | 240 |
| Register .....   | 244 |