

# Inhoud

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <b>Woord vooraf</b>   | VII  |     |
| <b>Leven en werken</b>  | 1  |     |
| De totstandkoming van een Ruusbroec-uitgave: een persoonlijke geschiedenis. Rede uitgesproken door Guido de Baere s.J. bij de viering van zijn emeritaat, Antwerpen, UA, Hof van Liere, 23 september 2006 | 3  |     |
| Geschriften van Guido de Baere. Conspectus bibliographicus  | 17   |     |
| <b>Een selectie van artikelen door Guido de Baere, opnieuw uitgegeven</b>   | 35   |     |
| Het “ghemeine leven” bij Ruusbroec en Geert Grote   | 37   |     |
| Die neue Ruusbroec-Edition  | 47   |     |
| Ruusbroecs <i>Spiegel</i> in de Latijnse vertaling van Geert Grote  | 71   |     |
| “Cristus een ghierigh slockard” of de wansmaak van Ruusbroec  | 93   |     |
| De editie van Ruusbroecs <i>Opera Omnia</i> in wording. Bij het verschijnen van <i>Vanden XII beghinen</i>  | 105  |     |
| La letteratura mistica medioneerlandese e la <i>devotio moderna</i>   | 117  |     |
| Van Groenendaal anno 1359 naar Utrecht anno 2000. De tekstuitgever als bruggenbouwer  | 135  |     |
| <b>Bijdragen van medewerkers</b>  | 149  |     |
| Paul Begheyn  | De meditatie over het evangelie van Jerónimo Nadal in een Nederlandse editie van 1629, met houtsneden van Christoffel van Sichem               | 151 |
| Lieve Behiels   | De Spaanse Ruusbroecvertaling van Blas López   | 167 |
| Hein Blommestijn  | De weg van het ongeweten weten – Bernard van Clairvaux   | 193 |
| Christian de Borchgrave   | Jozef Van Opdenbosch s.j. (1892-1944)  | 202 |
| Marleen Cré   | Take a Walk on the Safe Side: Reading the Fragments from Ruusbroec’s <i>Die geestelike brulocht</i> in <i>The Chastising of God’s Children</i> | 233 |
| Rudolf van Dijk   | Innerlijke vertroosting. Het begrippenpaar <i>solacium/consoalicio</i> in <i>De imitacione Christi</i>   | 247 |
| Daniël Ermens   | <i>Een nuttelijc boec den kerstenen menschen</i> (ca. 1400). Heilsgeschiedenis voor beginners  | 265 |

|                                |  |     |
|--------------------------------|--|-----|
| Rob Faesen                     | <i>Dupliciter intelligi potest. Jan van Ruusbroec in the First Century of the Society of Jesus (1540-1640)</i>   | 285 |
| Veerle Fraeters                | Middeleeuwse visies op <i>visio spiritualis</i> . Ontwikkeling van theorieën en praktijken in mystieke middens, met Hadewijch als vluchtpunt                 | 309 |
| Imke de Gier                   | The Transforming Power of Words. Approaching Marguerite Porete's <i>Le Miroir des simples ames anienties</i> as a mystagogic text                            | 329 |
| Jos Huls                       | Eckhart: het Niets van de ontmoeting   | 353 |
| Hans Kienhorst & Kees Schepers | Het hele plaatje zien. De toevoeging van tekeningen in de codex Wiesbaden, Hessisches Hauptstaatsarchiv, 3004 B 10   | 371 |
| C.H. Kneepkens                 | Grammar and Religious Education Intertwined: Willem Zenders of Weert's <i>Opus minus</i>   | 401 |
| Mikel M. Kors                  | Beeldend verhalen. Boekrol en rolschilderingen in middeleeuws Europa, vanuit een modern Indo-europees perspectief  | 435 |
| Thom Mertens                   | De wetenschappelijke editie van Ruusbroecs werken in historisch perspectief  | 457 |
| Hilde Noë                      | Het mysterie van de ring in <i>Vanden blinkenden steen</i>   | 479 |
| Miguel Norbert Ubarri          | De nieuwe drietalige <i>Opera Omnia</i> van Ruusbroec. Een belangrijke bijdrage tot het wetenschappelijke onderzoek van de Spaanse mystiek in de Gouden Eeuw | 497 |
| Helen Rolfson                  | Ruusbroec on Hell  | 513 |
| Kees Schepers                  | Literary Style as Cultural Code. A Case Study of the Early Ruusbroec Translations by Willem Jordaens and Geert Grote   | 525 |
| Patricia Stoop                 | Schrijven <i>pro pretio</i> in Jericho   | 559 |
| Loet Swart                     | "Scouwen", "ghebruken" en "smaken" in de <i>Brulocht</i>   | 579 |
| Herman Vekeman                 | Het 19 <sup>de</sup> lied van Hadewijch: het lied van de <i>orewoed</i>  | 597 |
| Paul Wackers                   | Een berijmde brief over het volmaakte leven  | 629 |
| Frank Willaert                 | Hadewijchs laatste vers (Lied 45, vs. 40)  | 655 |
| <b>Registers</b>               |  | 665 |