

Inhalt

Wolfgang Sonne
Die Medien der Architektur
Einleitung 7

Elisabeth Kieven
Architekturzeichnung
Akademische Entwicklungen in Rom um 1700 15

Jörg Garms
Architekturcapriccio
Affirmatives und subversives Architekturstück in der frühen Neuzeit 33

Regina Wittmann
Karte
Abbild und Instrument montanindustriell geprägter Raumerschließung im Ruhrgebiet: das Beispiel Hamborn 63

Rolf Sachsse
Architekturfotografie
Das analoge Bild der klassischen Moderne – zur gegenseitigen Historisierung von Fotografie und Architektur im 19. und 20. Jahrhundert 85

Dietrich Neumann
Film und Licht
Neue Medien in der Architektur und die Architektur als Medium 99

Werner Oechslin
Architekturmodell
»Idea materialis« 131

Bernhard Langer
Computerdarstellung
Vom Programm zum digitalen Ökosystem 157

Sonja Hnilica
Diagramm
Architekturentwürfe schlingend zwischen Kunst und Wissenschaft 169

Karl-Eugen Kurrer Baustatik <i>Vier Fallstudien zur medialen Präsentation der Stahlbetonbemessung von den Anfängen bis ins frühe 20. Jahrhundert</i>	195
Fritz Neumeyer Architekturtheorie <i>Das geschriebene Wort als Medium des Architekten</i>	231
Susanne Hauser Architekturbeschreibung <i>Über die Sichtbarkeit von Bauten in Texten</i>	245
Christian Welzbacher Architekturkritik <i>Kritische Anmerkungen zu Praxis und Theorie einer unergründlichen Disziplin</i>	255
Eva Maria Froschauer Architekturzeitschrift <i>Enzyklopädisches, spezielles, selektives und manifestierendes Wissen, oder: Architektur als vermittelte Mitteilung.</i>	275
Carsten Ruhl Architekturausstellung <i>Von der Präsentation zum autonomen Raum der Architektur.</i>	303
Bildnachweise	331
Autoren	335
Personenregister	339