

Inhaltsverzeichnis

- 5 **Editorial**
- 7 Maren Polte
**Schwarz-Weiß- versus Farbfotografie.
Zu einem Experiment von Bernd und Hilla Becher**
- 19 Markus Buschhaus
Körperwelten in Graustufen. Zu den Anfängen der Computertomografie
- 28 Vera Dünkel
Annäherung an Graustufen. Die frühen Röntgenbilder als Testbilder
- 38 Friedrich Tietjen
**Zwischen Schwarz-Weiß und Grau.
Fotografische Reproduktion von Farben vor der Farbfotografie**
- 45 **Farbtafeln**
- 51 **Bildbesprechung: Körperscanner**
- 54 Jan von Brevern
**Die Wissenschaft vom Verzicht.
Farbenlehren der Schwarz-Weiß-Fotografie im 19. Jahrhundert**
- 65 John Gage
Graue Substanz
- 74 Magdalena Bushart
**Schwarz auf weiß.
Medienreflexion im druckgrafischen Werk Albrecht Altdorfers**
- 86 „Schwarz-Weiß ist ja viel schöner“
Ein Gespräch der Bildwelten des Wissens mit dem Regisseur Michael Haneke
- 102 **Bücherschau: Wiedergelesen / Rezension**
- 108 **Projektvorstellungen**
- 115 **Bildnachweis**
- 117 **Die AutorInnen**

- Beilage **Bildwelten des Wissens. Graustufen. Originalgrafische Bild-Beilage**
Ein Beitrag der Klasse System-Design, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig