

| | |
|--|----|
| GRUSSWORTE | 6 |
| DIETER WELLERSHOFF ERSCHEINEN UND VERSCHWINDEN <i>ANMERKUNGEN ZUM IMPRESSIONISMUS</i> | 10 |
| ANDREAS BLÜHM DAS WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM 1861 – 2011 <i>EINE BESTANDSAUFNAHME</i> | 19 |
| NEUE BILDER FÜR KÖLN ANDREAS BLÜHM, GÖTZ CZYMMEK, ROLAND KRISCHEL | 33 |
| JAMES BRADBURNE OFFENE FRAGEN <i>DIE ZUKUNFT DES MUSEUMS</i> | 47 |
| CHRONOLOGIE | 56 |
| ANHANG | 59 |