Inhaltsverzeichnis

Barbara Ventarola
Einleitung: Literarische Stadtutopien als Anschauungsobjekte und Experimentierfelder sozialer Phantasie. Für eine Re-Definition des Utopischen als liminaler Diskurs 7

I. FRÜHE GESCHICHTEN DES UTOPISCHEN

Brigitte Burrichter
Utopische Elemente altfranzösischer Stadtbeschreibungen 53

Philipp Jeserich
Möglichkeiten der Utopie im Spätmittelalter.
Christine de Pizans *Livre de la Cité des dames* (1405) 69

Robert Fajen
Die bewegte Utopie.
Stadt, Gewalt und Subjekt in Cyranos *L'Autre Monde* 103

Barbara Ventarola
Ordnung und Perspektive.
Die utopischen Stadtentwürfe von Platon, Leibniz und Voltaire im Vergleich 121

II. PRIVATE UTOPIEN

Henning Hufnagel
Glück in Venedig. Ausformungen einer utopischen Chiffre bei französischen Konservativen: Chateaubriand, Barrès, Morand 155

Olaf Müller
Le Paris de Paroles:
Stadttext als Utopie und Therapie bei Raymond Queneau 185

III. UTOPIE UND AVANTGARDE

Mario Grizelj
T/Räume als Formproblem.
Zu Alfred Kubins *Die andere Seite* 199

Doris Pany
Urbane Wahrnehmungspoetiken und die Entwicklung des utopischen Denkens. Charles Baudelaire, der Surrealismus und die Situationistische Internationale 221

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1013995821

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

IV. DIE ERFAHRUNG DES KRIEGES UND DER ‚TOD DER UTOPIE'

Daniela Kirschstein
„On ne l'a jamais trouvé":
Stadtutopien in Louis-Ferdinand Célines *Voyage au Bout de la Nuit* (1932) 245

Anne-Berenike Binder
„Les ruines d'Auschwitz" –
Stadtentwürfe in der französischen Nachkriegsliteratur 267

V. DIE UTOPIE DER MODERNE IM INTERKULTURELLEN KONTEXT

Markus Messling
Ernüchtert ans Meer. Moderne-Kritik und (anti-)urbane Utopien bei
Stendhal, Gobineau und Michelet 297

Gesine Müller
Koloniale Achsen und ihre literarischen Repräsentationen in der Karibik
im 19. Jahrhundert: Utopien vom Zusammenleben in transkolonialen
Dimensionen 321

Hanno Ehrlicher
Im Reich der fremden Zeichen.
Utopische und dystopische Funktionalisierungen der unlesbaren Stadt
bei Roland Barthes und Rachid Boudjedra 339

Abstracts der Beiträge 359