

Inhalt / Content

Einleitung / Introduction

AUS DER FORM GEBOREN Seite 006 - 007
Derived from Form page 007 - 008

MEISTER UND PROFESSOR - Paul Klee als Lehrer Seite 010 - 019
Master and Pofessor - Paul Klee as teacher page 021 - 029

DIE WIRKSAMKEIT DER KUNST

Die Kleeschüler der Kunstakademie Düsseldorf

EUGEN BATZ Seite 030 - 043
Sanfte Farbverläufe Seite 030 - 034
Eugen Batz - Gentle Color Processing page 036 - 040

HUBERT BERKE Seite 044 - 129
Malerische Zwischenwelten Seite 044 - 058
Hubert Berke - Pictorial In-Between-Worlds page 076 - 086

GEORG JAKOB BEST Seite 130 - 149
Poetisches Formgeflecht Seite 130 - 138
Poetic Form Network - Georg Jakob Best page 140 - 148

EMIL BERT HARTWIG
Fluchtpunkte Seite 150 - 152
Fleeing Points - Emil Bert Hartwig page 154 - 155

PETRA PETITPIERRE Seite 156 - 275
Auf der Suche nach dem inneren Bild Seite 156 - 178
Looking For The Inner Painting - Petra Petitpierre Seite 220 - 244

AUGUST PREUSSE Seite 276 - 335
Verwandlungen Seite 276 - 288
Metamorphoses - August Preuße page 292 - 302

Lebenslauf Paul Klee Seite 336 - 339
Vita Paul Klee Seite 340 - 343

Künstlerbiografien der Kleeschüler / artist bibliographies Seite 344 - 349

Literaturverzeichnis / bibliography Seite 350 - 351

Impressum Seite 352

TEXTE UND INTERVIEWS VON MAXI SICKERT