

INHALT

I. Schillers Begriff der Einbildungskraft im Traditionszusammenhang des 18. Jahrhunderts	7	5
II. Schillers poetologische Charakterisierungen von ‚Einbildungskraft‘	11	
III. Einbildungskraft und ihre Funktion im Zusammenhang von Schillers Ästhetik	15	
1. Einbildungskraft, Spieltrieb und Bildungstrieb in den „Ästhetischen Briefen“ (1795)	15	
2. „Ästhetischer Zustand“ und „Ästhetischer Staat“	19	
Anmerkungen	23	