Inhalt

Minnesang, Sangspruchdichtung

THOMAS BEIN
Varianztypen in der handschriftlichen Überlieferung
Walthers von der Vogelweide 9

SIEGLINDE HARTMANN
Welterkundungsmotiv und poetische Visualisierung der Welt
bei Oswald von Wolkenstein 25

GERT HÜBNER
Stilregister deutschsprachiger Liebeslieder um 1500:
‚Gesellschaftslied' und ‚Volkslied' im Tenorlied-Œuvre Ludwig Senfls 39

JOHANNES RETTELBACH
Frühe unikale Minnestrophen in Handschriften des 15. Jahrhunderts 59

Höfischer Roman

HORST BRUNNER
Tristan als Mörder 75

MATHIAS HERWEG
Zwischen Handlungspragmatik, Gegenwartserfahrung und literarischer
Tradition. Bilder der ‚nahen Heidenwelt' im späten deutschen Versroman 87

PETER KERN
Der Gang durch die Unterwelt in Vergils ‚Aeneis', im ‚Roman d'Eneas'
und in Veldekes Eneasroman 115

MARTIN PRZYBILSKI
Gesellschaft der *êre* und Gemeinschaft der *minne*.
Das komplexe Dreiecksverhältnis in Gottfrieds von Straßburg ‚Tristan' 131

MONIKA UNZEITIG
Alexander auf dem Weg zum Paradies 149

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1013302028

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Genderkonzeptionen, Essen und Trinken

KATHARINA BOLL
Die Legende von der Frau am Kreuz:
Theologische Überlegungen zur oberdeutschen Texttradition 161

MARTHA KLEINHANS
Dedans l'amoureuse cuisine – Aus der Werkstatt des Sprachkünstlers
Charles d'Orléans. Kulinarische Bildlichkeit und Wirklichkeitsreferenz
in der italienischen und französischen Lyrik des Spätmittelalters 179

MASSIMO MONTANARI
Das nahe, das ferne und das erfundene Mittelalter 201

THEODOR SEIDL
Essen und Trinken im Hohen Lied 211

ALESSANDRA SORBELLO STAUB
Trink- und Essgeschirr in fachliterarischen Texten 225

MELITTA WEISS ADAMSON
Mediterranean Cuisine North of the Alps:
The Cookbook in Sankt Florian Codex XI. 100 239

Schriftenverzeichnis Trude Ehlert 259

Abkürzungsverzeichnis 271

Autorinnen und Autoren des Bandes 273