

- 9 VORWORT.  
Dirk Luckow, Ulrike Wahl und  
Beate Hentschel
- 13 DAS WUNDER IST EINE ÖFFNUNG IN  
DER WELT. ZUR EINLEITUNG  
Daniel Tyradellis
- 21 DER BEWEIS EINES WUNDERS  
(AUS KATHOLISCHER SICHT)  
Vanessa Offen
- 31 DAS WUNDER IN DER KATASTROPHE.  
VON FRÜHNEUZEITLICHEN  
WUNDERZEICHEN BIS ZU JONATHAN  
HOROWITZ' >APOKALYPTO NOW<  
Mira Frye
- 41 ÖFFNUNGEN DER WAHRNEHMUNG.  
WUNDERN MIT KINDERN  
Nicola Lepp
- 48 *Kinderstimmen I*
- 51 DENKEN IM AFFEKT.  
WARUM DIE ZEITGENÖSSISCHE KUNST  
EIN GUTER ORT FÜR WUNDER IST  
Ellen Blumenstein
- 61 PFINGSTEN UND BABEL.  
DIE BEIDEN ENDEN DES  
ABENDLÄNDISCHEN WUNDERS  
Daniel Tyradellis

	<b>BILDTEIL</b>		
71	<b>I</b> Die Rationalität und das Neue/Geist und Materie/ Wissenschaft und Technik	209	<b>DIE FOLKLORISIERUNG DES WUNDERS</b> Erhard Schüttpelz
103	<b>II</b> Das Fremde und das Magische/Unbekannte Kräfte und Energien/Polytheismus und Animismus	217	<b>DAS WUNDER DES KORAN</b> Angelika Neuwirth
145	<b>III</b> Zweifel und Glaube/Gewissheit und Beweis/ Bilderverbot und Bilderverehrung	227	<b>DER SURREALE TOUCH DES SACHVERSTÄNDIGEN. ZU LARRY SULTANS UND MIKE MANDELS &gt;EVIDENCE&lt;</b> Peter Geimer
159	<b>IV</b> Christliche Gemeinschaften/Medialität und Wahrheit/Aspekte des Metarationalen	237	<b>DIE ERSCHWERNISSE DES STAUNENS</b> Robert Pfaller
183	<b>V</b> Der Einzelne und die Gemeinschaft/ Die Grenzen zwischen dem Eigenem und dem Anderen/Das Politische und das Religiöse	246	<i>Kinderstimmen II</i>
		249	<b>ZWEI RATIONALISMEN? ZUR EPISTEMISCHEN BEDEUTUNG DES WUNDERS</b> André Michels
		257	<b>DER ZAUBER DES GLASGLEICHRICHTERS. WUNDERN, WARTEN, ANIMIEREN</b> Karin Harrasser
		271	<b>MATERIALISIERTE WUNDER? ZUR GESCHICHTE PARANORMAL PRODUZIERTER OBJEKTE</b> Eberhard Bauer und Andreas Fischer
		281	<b>GEBRAUCH UND MISSBRAUCH DER WUNDER</b> Zygmunt Bauman
		290	Exponat- und Abbildungsverzeichnis