

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Ein Rückblick auf die Geschichte der fünf Flügelaltäre	9
Der Bildersturm in der Elisabethkirche.	9
Ludwig Juppe und Johann von der Leyten, die Künstler der Flügelaltäre, und ihre Vorlagen.	14
Der Zustand der Flügelaltäre im 19. Jahrhundert	14
Vorbemerkungen zu den vier Nischenaltären.	18
Die Aufgaben der Zinsmeisterei.	22
Der Sippenaltar	25
Exkurs über Inschriften, Pflanzen- und Tiersymbolik	34
Die Werktagsseite des Sippenaltars.	40
Der Johannesaltar	49
Der Elisabethaltar	69
Der Georg- und Martinaltar	101
Der Marienaltar und seine Predella	123
Die Marienklage, eine Pietà aus dem Ende des 14. Jahrhunderts in einer Fassung vom Anfang des 16. Jahrhunderts	126
Der Marienaltar	129
Das Gehäuse für die Elisabethstatue vom Ende des 15. Jahrhunderts	147

Ohnmacht Mariens – ein Fragment eines Passionsaltars	155
Die Flügelaltäre als Ausdruck der Frömmigkeit oder als Mittel der Selbstdarstellung	159
Luftschutzmaßnahmen in der Elisabethkirche	171
Beseitigung der Kriegsschäden nach 1945	179
Abbildungsnachweis	189
Quellen und Literatur	191
Personenregister	197