

Inhalt

| | |
|----------------------------|----|
| Vorwort | 9 |
| ICH ERINNERE MICH | 11 |
| Damals | 15 |
| Orsoy | 17 |
| Reet | 21 |
| Auf einem Bein | 22 |
| Orsoyer Schützenfest | 26 |
| Örschauer Schözzefess | 27 |
| Manchmal überkommt es mich | 30 |
| Orsoyer Sonntag | 38 |
| Örschauer Sonntag | 39 |
| Ein Haus wird wach | 41 |
| Orsoyer Morgen | 44 |
| Leo und Falstaff | 47 |
| Rübenkraut und Nikolaus | 49 |
| Kommen Sie gut nach Hause | 50 |
| Zwischen den Jahren | 53 |
| Erinnerung an ein Haus | 55 |
| Bis Drießen und zurück | 57 |

| | |
|---|-----|
| Orsoy schwarz-weiß und farbig | 59 |
| Oppa Dinslaken | 62 |
| Blaues Sofa auf grünem Grund | 66 |
| »Ich suche den häuslichen Frieden.« | 70 |
| Was ich Orsoy wünsche zum neuen Jahr und darüber hinaus | 71 |
| Kies und Krüge | 74 |
| Unter Dampf | 77 |
| Friedhofsfrauen | 79 |
| Oppa Binsheim | 80 |
| Sonntags-Fußball | 81 |
| Die Kreisbahn | 82 |
| Alle an einem Tisch | 87 |
| Hypnotische Musik | 92 |
| Der Orsoyer an sich | 95 |
| Von Mütterlein bis Leos Kneipe | 99 |
| Frühe Gäste | 115 |
| Die Hölle hat gebrannt | 119 |
| Der formvollendete Alex | 120 |
| Der Trick vom roten Gerd | 122 |
| Überläuten | 124 |
| Knochen für die Kneipe | 127 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| So spielte Karl | 128 |
| Des Stadtchefs heiseres Sprachrohr | 130 |
| Fernsehlose Zeit | 131 |
| Leos Liebe zur Klassik | 133 |
| Vorhang auf für die Gäste | 136 |
| Tausch und Hauschelei | 138 |
| Drei Damen in der Kneipe | 142 |
| Weihnachtseinkäufe à la Orsoy | 144 |
| Herberge zur Heimat | 146 |
| Kneipentöne | 148 |
| Kleinkunst in Leos Kneipe | 149 |
| Eine Runde für alle | 151 |
| Umschlagplatz für Neuigkeiten | 153 |
| Mit Falstaff in der Kneipe | 154 |
| Theater und Leben | 157 |