

---

# Inhalt

Grußwort	9
Vorwort	10
Einleitung	12
Hinführendes	17
Editorische Hinweise	24
Abkürzungen	27
Die Briefe	28
1869 . . . . .	29
1870 . . . . .	30
1871 . . . . .	31
1872 . . . . .	33
1873 . . . . .	35
1874-78 . . . . .	36
1879 . . . . .	37
1880 . . . . .	40
1881 . . . . .	41
1882 . . . . .	44
1883 . . . . .	52
1884 . . . . .	54
1885 . . . . .	60
1886 . . . . .	66
1887 . . . . .	69
1888 . . . . .	79
1889 . . . . .	90
1890 . . . . .	120
1891 . . . . .	161
1892 . . . . .	217
1893 . . . . .	263
1894 . . . . .	327
1895 . . . . .	397

## Inhalt

---

Anhänge	460
Richard Muther über Max Liebermann (1888) . . . . .	460
Atelierbesuch bei Max Liebermann (1890) . . . . .	462
Ludwig Pietsch über Max Liebermann (1891) . . . . .	464
Franz Servaes über Max Liebermann (1891) . . . . .	466
Max Liebermanns Korrekturen zu einem Text von Richard Graul (1892) . . . . .	468
Wilhelm Bode über Max Liebermanns Radierungen (1893) . . . . .	473
Über Fritz Gurlitt (1894) . . . . .	475
Alfred Lichtwark über Max Liebermann (1894) . . . . .	479
Franz Servaes über Max Liebermann (1894) . . . . .	480
Georg Sauters Bilder im Salon Schulte (1895) . . . . .	482
Aus Dresdner Kritiken (1891, 1895) . . . . .	484
Max Liebermann im Interview (1914) . . . . .	486
In Philistinos . . . . .	489
Porträt Gustav Block . . . . .	490
Zeittafel	491
Personendaten	500
Wiedergaben von unlesbaren Briefstellen	533
Verzeichnisse	536
Personenverzeichnis . . . . .	536
Absenderverzeichnis . . . . .	550
Empfängerverzeichnis . . . . .	551
Ortsverzeichnis . . . . .	553
Erwähnte Werke . . . . .	556
Archive . . . . .	561
Ausstellungen, geordnet nach Jahren und Orten . . . . .	563
Briefsignaturen . . . . .	568
Literaturverzeichnis . . . . .	573
Abbildungsnachweis	583
Dank	584
Impressum	590