

## Inhaltsverzeichnis

DO IT YOURSELF *Helmut Gold* 6

---

»Do It Yourself: Die Mitmach-Revolution«  
Eine Einführung in die Ausstellung  
*Annabelle Hornung, Tine Nowak und Verena Kuni* 8

---

### **1. HOBBY**

Selbst gemacht: Ein Steckenpferd  
*Verena Kuni* 22

---

Heimwerker-Typen  
*Anne Honer* 26

---

Der Bastler als Philosoph,  
der Philosoph als Bastler  
*Thomas Reinhardt* 34

---

Hacking: Selbst machen  
*Thomas Waitz* 40

---

Freie Zeit als Freizeit  
*Katrin Petersen* 48

---

### **2. ARBEIT**

Fingerhut und Feminismus:  
Die beschäftigte weibliche Hand  
*Annabelle Hornung* 52

---

Selbstbau in der Not  
*Renate Flagmeier* 60

---

DIY: Design It Yourself  
*Petra Eisele* 66

---

Prosumer – Der arbeitende Kunde  
*Birgit Blättel-Mink* 72

---

Marke Eigenbau –  
Die wertvollste Marke der Welt  
*Holm Friebe* 80

---

### **3. GEGENKULTUR**

Der Geschmack der Freiheit <i>Jürgen Teipel</i>	88
Ladyfest – DIY als queer-feministisches Tool Kit <i>Alek Ommert</i>	92
Urban Needlework: Guerilla Knitting – Mit Nadel und Faden durch die Stadt <i>Alexandra Weinig</i>	98
Performativer Protest: Von der Spaßguerilla zum Smartmob <i>Corinna Kern</i>	106
Kreativer Protest – Eine Anleitung <i>Sandra Benz, Vera Warter</i>	120

### **4. WISSEN**

Enzyklopädisches Wissen in der Frühen Neuzeit <i>Klaus Beyrer</i>	126
Wie wird das (selbst) gemacht? Do It Yourself nach Anleitung <i>Verena Kuni</i>	132
Im Kasten Experimentierkästen, Bausätze, Kits <i>Verena Kuni</i>	146
Laien als Erfinder <i>Dominik Landwehr</i>	156
Wissen im Web <i>Laura Schröder</i>	162

### **5. Medien**

Von Wellenfängern, Ätherpiraten und Netzpiloten <i>Tine Nowak</i>	168
Medienamateure – Fotografie und soziale Praxis im Alltag <i>Susanne Regener</i>	176
Amateurvideos – Eine Mediengeschichte zwischen VHS und YouTube in 5 Thesen <i>Ramón Reichert</i>	188
Computerbastler – Ein Relikt aus der »guten alten Zeit« <i>Harald Hillgärtner</i>	192

A–Z des Selbermachens	198
Abbildungsnachweise	206
Autorenverzeichnis	207
Literaturverzeichnis	208
Anhang	212