

Inhaltsverzeichnis

DO IT YOURSELF *Helmut Gold* 6

»Do It Yourself: Die Mitmach-Revolution«
Eine Einführung in die Ausstellung
Annabelle Hornung, Tine Nowak und Verena Kuni 8

1. HOBBY

Selbst gemacht: Ein Steckenpferd
Verena Kuni 22

Heimwerker-Typen
Anne Honer 26

Der Bastler als Philosoph,
der Philosoph als Bastler
Thomas Reinhardt 34

Hacking: Selbst machen
Thomas Waitz 40

Freie Zeit als Freizeit
Katrin Petersen 48

2. ARBEIT

Fingerhut und Feminismus:
Die beschäftigte weibliche Hand
Annabelle Hornung 52

Selbstbau in der Not
Renate Flagmeier 60

DIY: Design It Yourself
Petra Eisele 66

Prosumer – Der arbeitende Kunde
Birgit Blättel-Mink 72

Marke Eigenbau –
Die wertvollste Marke der Welt
Holm Friebe 80

3. GEGENKULTUR

Der Geschmack der Freiheit <i>Jürgen Teipel</i>	88
Ladyfest – DIY als queer-feministisches Tool Kit <i>Alek Ommert</i>	92
Urban Needlework: Guerilla Knitting – Mit Nadel und Faden durch die Stadt <i>Alexandra Weinig</i>	98
Performativer Protest: Von der Spaßguerilla zum Smartmob <i>Corinna Kern</i>	106
Kreativer Protest – Eine Anleitung <i>Sandra Benz, Vera Warter</i>	120

4. WISSEN

Enzyklopädisches Wissen in der Frühen Neuzeit <i>Klaus Beyrer</i>	126
Wie wird das (selbst) gemacht? Do It Yourself nach Anleitung <i>Verena Kuni</i>	132
Im Kasten Experimentierkästen, Bausätze, Kits <i>Verena Kuni</i>	146
Laien als Erfinder <i>Dominik Landwehr</i>	156
Wissen im Web <i>Laura Schröder</i>	162

5. Medien

Von Wellenfängern, Ätherpiraten und Netzpiloten <i>Tine Nowak</i>	168
Medienamateure – Fotografie und soziale Praxis im Alltag <i>Susanne Regener</i>	176
Amateurvideos – Eine Mediengeschichte zwischen VHS und YouTube in 5 Thesen <i>Ramón Reichert</i>	188
Computerbastler – Ein Relikt aus der »guten alten Zeit« <i>Harald Hillgärtner</i>	192

A–Z des Selbermachens	198
Abbildungsnachweise	206
Autorenverzeichnis	207
Literaturverzeichnis	208
Anhang	212