

Walter Schmitz  
Vorbemerkung 9

1. Elbflorenz 11

2. »Tramontane Theilnahme«: Alessandro Manzoni's  
Werk im deutschen Sprachraum 19

3. Literarisches Weltbürgertum  
im spätromantischen Dresden 25

Der Tieck-Kreis 25

Ein Virtuose der Vortragskunst 28

Kunstkenner, Übersetzer und Künstler 31

Philalethes und die »Accademia Dantesca« 44

4. Eduard von Bülow und Manzoni 51

Porträt eines Schriftstellers und Komparatisten 51

Die Übersetzungen der »Promessi Sposi« 58

Begleitende Kommentare zu den »Verlobten« 76

Die Reise durch das Lombardo-Veneto 86

Eduard von Bülow

In Mailand zu Besuch bei Manzoni 99

Korrespondenz mit Manzoni und Goethe 117

Bildnachweis 133

Namensregister 135

Danksagung 140