

## Inhaltsverzeichnis

<i>Juliane Eckhardt, Marina Iakushevich, Claudia Vorst, Claudia Zajac</i>	
Einleitung .....	7
<i>Horst Rumpf</i>	
Leistung im Bereich des ästhetischen Lernens?.....	11
<b>Ästhetisch-biographisches Lernen:</b>	
<b>Diskussion und empirische Befunde.....</b>	<b>21</b>
<i>Sabiene Autsch</i>	
Spielformen des Biographischen. Künstlerisch-kuratorische Praktiken als Handlungskategorien einer Ästhetischen Bildung.....	23
<i>Elke Düsing</i>	
Vorlesepuren in der Lesebiographie angehender Deutschlehrerinnen und -lehrer .....	39
<i>Marina Iakushevich und Katharina Köller</i>	
Spracheinstellungen gegenüber Grammatik und Grammatikunterricht – Eine empirische Studie im wissenschaftlichen Kontext und berufsbiographische Erklärungsansätze .....	63
<b>Ästhetisch-biographische Lehr- und Lernkonzepte im interdisziplinären Kontext.....</b>	<b>83</b>
<i>Christiane Deppenbusch</i>	
Ästhetische Biographien im Kunstunterricht der Sekundarstufe I – Ein Projekt zu den <i>Alltagsmenschen</i> von Christel Lechner .....	85
<i>Sabine Grosser</i>	
Können Kinder Kunst? Schulpraktische Befunde zu einer nicht nur biographischen Relativität eines Begriffs am Beispiel der Ausstellung <i>Frühling</i> von Pawel Althamer.....	101
<i>Juliane Eckhardt</i>	
Literarische Biographiearbeit in der Deutschlehrerbildung – Theoretischer Kontext und Seminar-Sequenzen über Kinder- und Jugendliteratur zum Thema Erziehung .....	125
<i>Günter Puzberg</i>	
Biographisch-ästhetische Erfahrungen mit Religion und Kirche als Grundlage für Lehrerbildung und Unterricht.....	151
<i>Claudia Zajac</i>	
Das Literaturmuseum als Stätte für ästhetisch-biographische Erfahrungen.....	173

<b>Ästhetisch-biographische Reflexion in Referendariat und Lehrerfortbildung .....</b>	<b>193</b>
<i>Petra Bükler und Angelika Nitsche</i> „Denk-Pausen“ als Impulse zur biographischen Reflexion – Konturen eines anschlussfähigen Konzeptes zur Professionalisierung der ersten und zweiten Phase der Lehrerbildung .....	195
<i>Claudia Vorst</i> Literarische Bildung unter dem Einfluss von Kompetenzerwartungen – Zum Stellenwert von Ästhetik und Erfahrungsbezug in „Lernaufgaben“ für die Grundschule .....	219
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....</b>	<b>245</b>