Inhalt

Einleitung 9

TEIL A
DIE MACHT DES VERBOTS

Kapitel 1: Geschichten

I. Motivvariationen 14
II. Historischer Rückblick 16

Kapitel 2: Strukturen

I. Georg Trakl 24
1. Der Mensch 27
2. Der Dichter 28
3. Die Schwester 28
4. Die Geschwister 30
5. Dramenfragmente 31
II. Theorien 34
1. Die Inzestforschung 34
2. Diskurs zur Liebe der Geschwister Trakl 37

Kapitel 3: Konstruktionen

I. Ordnungen 45
II. Auflösungen 47
1. Georg Trakls Liebeserleben 48
2. Georg Trakls Liebesvisionen 50

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1011609002

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

TEIL B
DIE MACHT DER LIEBE

Kapitel 4: Androgyne Visionen

I. Göttlichkeit 56
1. Geschwisterpaare im Götterhimmel 57
2. Weltliche Geschwisterpaare 60
II. Androgynie 64
1. Die androgyne Einheit 64
2. Die hermaphroditische „Einheit“ 68
3. Androgynie und Geschwisterliebe 72
III. Narzissmus 78
1. Narcissus und Echo 79
2. Narzisstische Verliebtheit 82
3. Narzisstische Vereinigung 84

Kapitel 5: Paradiesische Visionen

I. Paradies 90
1. Naive Paradiese 91
2. Vernunftparadiese 91
3. Paradies und Geschwisterliebe – Liebe als Paradies im Paradies 95
II. Zeit 98
1. Strukturbezogener Zeitbegriff 98
2. Erfahrungsbezogener Zeitbegriff 100
3. Zeit und Geschwisterliebe 102
III. Reinheit 106
1. Reinheit und Gesellschaft 106
2. Reinheit und Religion 107
3. Reinheit und Geschwisterliebe 108

Kapitel 6: Todesvisionen

I. Opfer 114
1. Traditionelle Opfer 114
2. Säkulare Opfer: Opfer aus Liebe 115
3. Opfer und Geschwisterliebe 116
II. Blut 120
1. Geheimnisvolles Blut 120
2. Blut und Geschwisterliebe 123
3. Blutpolitik 127
III. Tod 129
1. Die Liebe zum Tod 129
2. Realität versus Vision 134

Literatur 137