TABLE DES MATIÈRES

PR	OLOG	UE
ÉM	ILE E	T SES FRÈRES
Re	traite	es pédagogiques
		autions inutiles (I)
2.	«Ľé	ducation négative» de Cleveland a postérité romanesque 26
3.	Ľéd	ucation négative selon Rousseau 56
	L'isc	olement pédagogique vertueux dans quelques ons postérieures à <i>Émile</i>
LES La	S ENF.	ANTS DE PSAMMÉTIQUE coires de l'origine
1.	d'isa	cture de l'expérience et typologie des fictions plement enfantin103
2.	Ľen	fant en soi-même : expériences de pensée 109
		nature prise sur le fait »:
	proi	ets d'expérimentation
	3.1	Première esquisse (Montesquieu)
	3.2	Utopie expérimentale (Maupertuis)
	3.3	Un appel décourageant à l'expérimentation
		(Rousseau)
	3.4	I In annal incictant à une vérification inutile
		(Formey)
	3.5	In anti-projet d'expérimentation (Wieland) 173
	3.6	Dec avendes (Mérian)
	3.7	Illusions perdues? (Jauffret)164

4.	La fabrique de l'idiot et du philosophe :		
	fictions littéraires		
	s sœurs d'agnès : jardins d'enfant		
ET	ATELIERS D'ARTISTE		
1.	Précautions inutiles (II)211		
2.	Barbons méconnaissables et bizarres projets 229		
3.	Les charmes d'une «belle enfance»		
4.	Idioties ravissantes (Mouhy, La Solle, Baculard) 256		
5.	Perfections pédagogiques (Genlis, Sade) 269		
6.	Précautions utiles		
LA	NATURE SUPPLÉÉE		
1.	Trois regards sur l'enfant		
	Retour sur l'Émile		
	2.1 <i>Libido sentiendi</i>		
	2.2 Libido sciendi		
	2.3 <i>Libido dominandi</i>		
3.	La voix de la nature (La Dispute)		
ÉP	ILOGUE		
BII	BLIOGRAPHIE		
	Sources primaires		
	Textes critiques		
IN	DEX DES ŒUVRES ET DES AUTEURS CITÉS		