

TABLE DES MATIÈRES

Sylvain Menant. Chronologie.....	7
Sylvain Menant. Bibliographie.....	13
Entretien avec Sylvain Menant.....	23

PREMIÈRE PARTIE

FILIIATIONS INTELLECTUELLES

Précepteurs-traducteurs de l'Ancien Régime. Constantes et variables d'une série de longue durée	
Fritz Nies.....	51
<i>Historia magistra vite ? De l'utilité de l'histoire antique selon les Modernes</i>	
Béatrice Guion.....	59
Destin d'une citation : à propos des fragments d'une « dix-neuvième » <i>Provinciale</i>	
Tetsuya Shiokawa.....	71
Variations et périodisation littéraires, La Fontaine et ses deux <i>Adonis</i>	
Patrick Dandrey.....	83
Philosophie et galanterie. L'année 1670	
Alain Mothu.....	95
Pour une approche sérielle de l'énigme au XVII ^e siècle	
Delphine Denis.....	109
Fontenelle à l'Académie des sciences : de l'approche sérielle à l'approche historique	
Maria Susana Seguin.....	123
<i>La solution utopique dans Cleveland</i>	
François Rosset.....	137
Variations sur le relativisme de Montesquieu	
Laurent Versini.....	149
Variations manuscrites clandestines	
Geneviève Artigas-Menant.....	161

Le développement au XVIII ^e siècle, en Angleterre et en France, d'une société de consommation et de loisirs Recteur Jean-Pierre Poussou.....	173
Séries politiques : autour de <i>La Voix du sage et du peuple</i> de Voltaire Laurence Macé.....	189
Quel déiste Voltaire est-il donc ? Jean Dagen.....	199
L'altérité culturelle dans les idées sur le langage en France au XVIII ^e siècle Makoto Masuda.....	215
« Je vous raconterai Térée et son envie » : Lemierre et Renou ou l'échec du théâtre de la terreur en 1761 et 1773 France Marchal-Ninosque.....	227
Delisle de Sales et la philosophie de la nature, à propos de ses projets neuchâtelois et amstellodamois. Documents inédits Jerome Vercruysse.....	237
Échos et récritures des <i>Études de la nature</i> de Bernardin de Saint-Pierre dans l'œuvre de Chateaubriand Emmanuelle Tabet.....	255
Voltaire et Chateaubriand arbitres successifs de la destinée posthume de Pascal Jean Mesnard.....	267
L'art du raccourci dans les <i>Mémoires du comte de Grammont</i> Roland Mortier.....	285
Baudelaire sériel James Lawler.....	297
L'art du moi. Le roman de Proust en tant que recherche Winfried Wehle.....	309
Quand Barrès écrit pour une collection populaire : la publication de <i>Au service de l'Allemagne</i> chez Arthème Fayard Claire Bompaire-Évesque.....	323
Des séries difficiles à gérer : les œuvres étrangères dans les manuels d'histoire de la littérature française Yves Chevrel.....	335
Séries sapientiales Dominique Millet-Gérard.....	347
Le XVIII ^e siècle d'Albert Camus Pierre-Louis Rey.....	359

DEUXIÈME PARTIE
VARIATIONS SUR UN THÈME

La loi burlesque de la mort en série dans les <i>Epitaphia de amorum aliquot passionibus</i> de Geoffroy Tory (1530) Olivier Millet.....	373
Variations épistolaires dans le théâtre de Molière Charles Mazouer.....	389
Tueurs en série : l'ombre portée des « histoires tragiques » Philippe Sellier.....	399
Série et variation dans les <i>Stances chrétiennes</i> de Jacques Testu Volker Kapp.....	409
Le mythe de la présence des Dieppois dans le golfe de Guinée au xiv ^e siècle : de Villault de Bellefond au xvii ^e siècle à Jean-Baptiste Labat et Prévost au xviii ^e siècle David Diop.....	421
L' <i>Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François I^{er}</i> de Charlotte-Rose Caumont de la Force est-elle l'histoire d'une illustre Française ? Jacques Cormier.....	433
La boîte de Pandore dans la caverne d'Alcandre : variations dramatiques sur un thème à la mode dans la première moitié du xviii ^e siècle Ioana Galleron.....	451
Qui était Sireul ? Jean-Claude Boyer.....	463
Ambiguïtés voltairiennes. <i>Des juifs</i> (1756) : histoire et polémique masquée Marie-Hélène Cotoni.....	477
Le séjour d'un jeune homme à la campagne : variations génériques et axiologiques Françoise Gevrey.....	489
Variations sur le premier homme : une série d'articles « Adam » dans quelques dictionnaires du xviii ^e siècle Christiane Mervaud.....	505
Réfléchir aux champs : quand les enfants deviennent grands, de <i>La Belle et la Bête</i> à <i>Bélisaire</i> Anne-Sophie Barrovecchio.....	515
L'imitation de Clarisse Harlove : <i>La Nouvelle Clarice</i> de Mme Le Prince de Beaumont Shelly Charles.....	525

Henri IV sur scène au XVIII ^e siècle (1766-1774) Éric Francalanza	539
Les <i>Poésies érotiques</i> de Parny : le recueil en série close, l'élegie en série ouverte Catriona Seth	559
Émules de Faublas Michel Delon	575
Réverie génésique sur la ville. Une lecture sérielle des <i>Nuits de Paris</i> de Rétif de la Bretonne Nicolas Brucker	587
Autres temps, autres mœurs ? <i>L'Autre Tartufe</i> de Beaumarchais Jonathan Mallinson	599
Quand les arts décoratifs s'invitent au Parnasse : le rhizome de <i>Fanfan et Colas</i> , de l'abbé Aubert à Voltaire Nathalie Rizzoni	617
Variations 1900 sur la mort de Venise Vital Rambaud	633
Rousseau en Chine. <i>Le Jardin du Repos</i> de Ba Jin et <i>La Nouvelle Héloïse</i> Tanguy L'Aminot	643
Variations (a)morales sur un thème de Vivant Denon : Balzac et Kundera interprètes de <i>Point de lendemain</i> Mireille & Denis Labouret	661
Les rencontres de François Cheng Madeleine Bertaud	671

TROISIÈME PARTIE CRITIQUE SÉRIELLE ET GENRES

Saint Thomas et Pascal : les règles de la polémique chrétienne Gérard Ferreyrolles	687
La belle, la guirlande et le perroquet. Pour une lecture sérielle de la poésie mondaine du XVII ^e siècle Alain Génétiot	705
Sérialité, morale, éthique Louis Van Delft	717
« Arlequin toujours Arlequin » : un type comique délibérément sériel François Moureau	737

Trois rôles d'Arlequin dans le théâtre de Marivaux Henri Coulet	757
Drames en série : les feuilles criminelles au XVIII ^e siècle Lise Andries	761
Voltaire et la réponse poétique Nicholas Cronk	771
« D'heureux commencements annoncent les grands artistes » Geneviève Haroche-Bouzinac	785
Les préfaces des livrets d'opéra : un art poétique Béatrice Didier	801
Ridicules en série au XVIII ^e siècle : la « pièce à tiroirs », structure récurrente des spectacles forains Dominique Quéro	811
La Comédie-Française à travers ses registres, 1757-1782 Roselyne Laplace	823
Sur quelques lettres de Ducis à Talma Michel Autrand	839
Albert Camus et <i>Les Bacchantes</i> d'Euripide Hans Peter Lund	845
La marquise sortit à cinq heures Pierre Brunel	859
Table des matières	869