

TABLE

<i>Préface, par Gilles Philippe</i>	IX
<i>Chronologie (1872-1960)</i>	XLIII
<i>Note sur la présente édition</i>	LVII

LES IMPUDENTS	I
---------------	---

« Autour des <i>Impudents</i> »	
« Un parc de roman »	149
« La Douceur d'un sommeil d'après-midi »	151
L'auteur de <i>Hiroshima mon amour</i> vous parle	152
La Brune de la Dordogne	153

LA VIE TRANQUILLE	155
-------------------	-----

« Autour de <i>La Vie tranquille</i> »	
[Les Pigeons volés]	271
[Le Dimanche]	276

UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE	279
--------------------------------	-----

« Autour d' <i>Un barrage contre le Pacifique</i> »	
« C'est d'elle que je veux dire l'histoire »	491
[La Concession]	492
[La Mort du cheval, trois ébauches]	496
[Au bungalow]	500
[La Rencontre avec M. Jo]	502
[Suzanne au bain]	508
[Les Enfants de la plaine]	510
[Dans le haut quartier]	512
[À la ville]	514
[Le Baiser]	516
[La « Littéralité » des faits]	518

[Textes de présentation]	522
LE MARIN DE GIBRALTAR	527
« Autour du <i>Marin de Gibraltar</i> »	
[Souvenirs d'Italie]	809
[Premières ébauches du <i>Marin de Gibraltar</i>]	
[Dialogue avec Candida]	811
[Le Bain dans la Magra]	812
[Désir d'apéritif]	813
[Beauté de l'Américaine]	815
[Le Passé du narrateur]	816
[Texte de présentation, 1966]	820
LES PETITS CHEVAUX DE TARQUINIA	821
« Autour des <i>Petits Chevaux de Tarquinia</i> »	
[Souvenirs d'Italie]	975
[Texte de présentation de l'édition originale]	986
DES JOURNÉES ENTIÈRES DANS LES ARBRES	
Des journées entières dans les arbres	989
Le Boa	1038
Madame Dodin	1047
Les Chantiers	1083
« Autour de <i>Des journées entières dans les arbres</i> »	
[Le Boa]	
[Première esquisse]	1109
[Extrait de la préoriginale]	1110
[Madame Dodin. Notes et esquisses de la nouvelle]	
[« Fil conducteur » de la nouvelle]	1112
[Ma concierge]	1113
[La Mauvaise Foi de Mme Dodin]	1114
[Les Idées de Mme Dodin]	1115
[Conversation des matins d'été]	1115
« Ça pisse donc ça boit »	1119
« Le Monde des poubelles »	1120
« Pierrot [le Fou] est mort »	1121
[Les Villes dont rêve Gaston le balayeur]	1122
[Les Petits Plats de Mlle G.]	1123
[Le Scepticisme de Mme Dodin]	1124
[Le balayeur a bu]	1125
[Les Économies de Mme Dodin]	1126
[Complicité de la concierge et du balayeur]	1126
[Les Vols de Mme Dodin]	1127
[Les Enfants de Mme Dodin (1)]	1128
[Les Enfants de Mme Dodin (2)]	1128
[Les Chantiers]	
[Les Chantiers de M. Arié]	1129
[Texte de présentation de l'édition originale]	1130

LE SQUARE	1133
« Autour du <i>Square</i> »	
[Texte de présentation de l'édition originale]	1201
Une pièce involontaire	1201
MODERATO CANTABILE	1203
« Autour de <i>Moderato cantabile</i> »	
[Texte de présentation de l'édition originale]	1259
Chauvin	1260
LES VIADUCS DE LA SEINE-ET-OISE	1261
DIX HEURES ET DEMIE DU SOIR EN ÉTÉ	1305
« Autour de <i>Dix heures et demie du soir en été</i> »	
[Texte de présentation de l'édition originale]	1387
[Projet d'adaptation cinématographique]	
[La Scène du balcon]	1387
[La Scène du parador]	1388
Remarques préliminaires	1388
<i>Appendice</i>	
LES FEUILLES	1391
NOTICES ET NOTES	
LES IMPUDENTS	
<i>Notice</i>	1407
<i>Note sur le texte</i>	1419
<i>Notes</i>	1421
<i>Notes d'« Autour des "Impudents" »</i>	1427
LA VIE TRANQUILLE	
<i>Notice</i>	1428
<i>Note sur le texte</i>	1437
<i>Notes</i>	1437
<i>Notes d'« Autour de "La Vie tranquille" »</i>	1439
UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE	
<i>Notice</i>	1439
<i>Note sur le texte</i>	1473
<i>Notes</i>	1476
<i>Notes d'« Autour d'« Un barrage contre le Pacifique » »</i>	1487
LE MARIN DE GIBRALTAR	
<i>Notice</i>	1491
<i>Note sur le texte</i>	1506

<i>Notes</i>	1507
<i>Notes d'« Autour du "Marin de Gibraltar" »</i>	1509
LES PETITS CHEVAUX DE TARQUINIA	
<i>Notice</i>	1510
<i>Note sur le texte</i>	1522
<i>Notes</i>	1523
<i>Notes d'« Autour des "Petits Chevaux de Tarquinia" »</i>	1524
DES JOURNÉES ENTIÈRES DANS LES ARBRES	
<i>Notice</i>	1525
<i>Note sur le texte</i>	1539
<i>Notes</i>	1540
<i>Notes d'« Autour de "Des journées entières dans les arbres" »</i>	1542
LE SQUARE	
<i>Notice</i>	1543
<i>Note sur le texte</i>	1552
<i>Notes</i>	1552
<i>Notes d'« Autour du "Square" »</i>	1553
MODERATO CANTABILE	
<i>Notice</i>	1554
<i>Note sur le texte</i>	1569
<i>Notes</i>	1570
<i>Notes d'« Autour de "Moderato cantabile" »</i>	1571
LES VIADUCS DE LA SEINE-ET-OISE	
<i>Notice</i>	1572
<i>Note sur le texte</i>	1581
<i>Notes</i>	1582
DIX HEURES ET DEMIE DU SOIR EN ÉTÉ	
<i>Notice</i>	1583
<i>Note sur le texte</i>	1595
<i>Notes</i>	1596
<i>Notes d'« Autour de "Dix heures et demie du soir en été" »</i>	1601
<i>Appendice. LES FEUILLES</i>	
<i>Notice</i>	1601
<i>Note sur le texte</i>	1603