

## INDICE

Premessa	»	9
Nota	»	11

### MOMENTI DELLA COMUNICAZIONE SCIENTIFICA

I.	Riflessi del metodo sperimentale sulla prosa scientifica settecentesca	»	17
II.	Lo «stile istruttivo» di Paolo Frisi	»	29
III.	La prima traduzione italiana dell' <i>History of America</i> di William Robertson. Schede lessicali settecentesche	»	49
IV.	Volta e la lingua della comunicazione scientifica	»	75
V.	La divulgazione scientifica di Carlo Amoretti	»	99
VI.	Antonio Stoppani dall'educazione scientifica all'educazione linguistica	»	115

### LINGUA E QUESTIONI LINGUISTICHE

VII.	Teoria e pratica linguistica in Carlo Borromeo	»	149
VIII.	Federico Borromeo e la lingua italiana	»	173
IX.	Parini, i «Soggetti» per artisti e il linguaggio figurativo neoclassico	»	201
X.	Fasi dell'elaborazione del <i>Proemio</i> ascoliano attraverso documenti autografi	»	221
XI.	Ascoli 'milanese' e il <i>Proemio</i> . Nuovi documenti	»	263
XII.	Ascoli e le questioni della lingua	»	287

XIII.	I rapporti Ascoli-Cantù attraverso le lettere	»	307
XIV.	Lettere di Pietro Fanfani a Cesare Cantù: «bricchiere» sulla lingua e sul vocabolario	»	327

#### SCHEDE NOVECENTESCHE

XV.	Avventure (e disavventure) linguistiche di <i>Pinocchio</i>	»	351
XVI.	Innovazione linguistica e divulgazione all'Esposizione internazionale di Milano del 1906	»	361
XVII.	<i>Il Giorno</i> 1956-2006. Le scelte linguistiche	»	373
XVIII.	Lingua nelle nuvole. Considerazioni sul fumetto	»	385
	<i>Indice dei nomi</i>	»	399