TABLE DES MATIERES

PRÉFACE 7

INTRODUCTION 11

CHAPITRE 1

FAVART, SA VIE ET SON THÉÂTRE 21

UNE VIE POUR LE THÉÂTRE 21

AUTOUR DE MADAME FAVART 26

LES RELATIONS AVEC LA COUR DE VIENNE 35

LES CONTEMPORAINS 41

LES ÉDITIONS DES PIÈCES 52

CHAPITRE 2

LE FONDS FAVART 59

LES DESCENDANTS DE FAVART 59

LA BIBLIOTHÈQUE DE FAMILLE 65

"L'IMPOSSIBLE" CATALOGUE DÉFINITIF 70

HISTORIQUE DU FONDS 73

ÉTAT DES LIEUX DU FONDS 77

CHAPITRE 3

L'ESTHÉTIQUE DE FAVART D'APRÈS SES MANUSCRITS 87

LES AUTOGRAPHES DE FAVART 87

RAPPORTS COMPLEXES AVEC L'ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE 92

L'ART DE LA PARODIE 99

TECHNIQUES DE COMPOSITION 108

ENTRE LA FOIRE ET LES THÉÂTRES DE SOCIÉTÉ 118

RÉPERTOIRE DES MANUSCRITS FAVART 129
NOTICE 129
RÉPERTOIRE 130

CONCLUSION 227

INDEX 233

BIBLIOGRAPHIE 237