

INHALTSVERZEICHNIS

I	Einleitung	9
II	Sozialisation und Persönlichkeit	11
III	Die Psychoanalyse und die sexuelle Differenz	13
IV	Identität	19
V	Kapitalismus und persönliche Freiheit	23
VI	Der männliche Habitus	
	1. Kinderspiele	27
	2. Pierre Bourdieu und sein Konzept des männlichen Habitus	28
	2.1 <i>Die Illusion und die soziale Genese der libido dominandi</i>	30
	2.2 <i>Geschlecht und Klasse</i>	33
	2.3 <i>Connells Konzept „hegemonialer Männlichkeiten“</i>	35
VII	Männlichkeit im Bild der reflexiven Modernisierung	
	1. Individualisierung und Pluralisierung	42
	2. Intime Beziehungen	46
VIII	Selbstliebe - Intensitäten - Körperästhetik	
	1. Von der Selbstliebe	50
	2. Intensitäten	52
	3. Das Interesse an der Ästhetik am eigenen Körper	57
IX	Foucaults Philosophie und die Produktion der Subjekte	
	1. Der Diskursbegriff bei Foucault	61
	2. Der Begriff der Macht	65
	3. Bio-Macht als Vergesellschaftungsmodus	68
	4. Das Dispositiv	71
	5. Das Sexualitätsdispositiv	72
	5.1 <i>Freuds Abhandlung zur Sexualtheorie</i>	74

5.2	<i>Das Geständnis</i>	77
5.3	<i>Die rohe Erfahrung und „das Auge“ Batailles</i>	80
5.4	<i>Der Mensch als Gattungswesen</i>	81
5.5	<i>Foucaults Rassismusverständnis</i>	83
X	Thesen zur Subjektivierung, Materialität und Performanz	
1.	Subjektivierung	85
2.	Materialität der Körper	87
3.	Performanz des Geschlechts	88
3.1	<i>Die Melancholie</i>	89
3.2	<i>Begehren vs. Sexualitätsdispositiv</i>	90
XI	Ethische Gesichtspunkte im Umgang mit sich und Anderen	
1.	Zum Selbstbezug und der Sorge um sich	96
2.	Die Sorge um den Anderen	101
3.	Verantwortung und Mündigkeit	104
XII	Literaturverzeichnis	107