PLAN, DIVISIONS ET TABLE DES MATIÈRES.

EXPOSITION.

Pages.

§ 1. Sujet, but et division de cet ouvrage 1

I.

PREMIÈRE PARTIE DE L'OUVRAGE.

INTRODUCTION.

§ 2. Sujet, but et division de cette introduction 2

CHAPITRE PREMIER.

ORIGINE ET TRANSFORMATION DES MYTHOLOGIES OU DES RELIGIONS NATURELLES.

§ 3. Origine des Religions et des Mythologies 3
§ 4. Transformations des Religions et des Mythologies 4
§ 5. Transformations de la Mythologie scandinave depuis son origine jusqu'à sa dissolution 6
§ 6. Nature et caractères des Religions dans la période de l'Intuition . . 7
§ 7. Nature et caractères des Religions dans la période de la Raison . . 10
§ 8. Nature et caractères des Religions dans la période de l'Intelligence . 14

CHAPITRE II.

LA SCIENCE DE LA MYTHOLOGIE DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN AGE.

§ 9. Origine du système evhéméristé 16
§ 10. L'Evhémérisme chez les peuples de la branche gète 18
§ 11. Systèmes mythico-historiques des savants au Moyen âge 19
§ 12. Odinn supposé d'origine thrâke et roi des Thrâkes 21
§ 13. Odinn supposé d'origine turke et roi des Turks 23
§ 14. Odinn réputé d'origine troyenne et roi des Troyens. 27

CHAPITRE III.

SNORRI, SA VIE, ET L'HISTOIRE DE SES OUVRAGES.

§ 15. Vie, éducation et ouvrages de Snorri 29
§ 16. Snorri est l'auteur de la Fascination de Gulfi 31
§ 17. La Fascination de Gulfi composée avant le Heims-Kringla 33
§ 18. L'Intégrité du texte du Gylfa-ginning 35
§ 19. Comment le Gylfa-ginning se trouve dans l'Edda en prose 38

CHAPITRE IV.

LE FOND HISTORICO-MYTHOLOGIQUE ET LA DISPOSITION DES MATÉRIAUX DANS LE TRAITÉ DE SNORRI.

§ 20. Formation du système historico-mythologique de Snorri 41
§ 21. D'après Snorri, les Ases sont originaires de l'Asie 43
§ 22. L'âge où les Ases ont vécu 45
§ 23. Snorri expose les Mythes dans leur succession prétendue historique. 46
§ 24. But plutôt scientifique que littéraire du Traité de Snorri 49

CHAPITRE V.

FORMES LITTÉRAIRES, ENCADREMENT ET TITRE DU TRAITÉ DE SNORRI.

§ 25. La Poésie et la Science confondues ensemble 50
§ 26. Le Dialogue, la Discussion et les Joutes scientifiques 52
§ 27. Joute entre Vafthrûdnir et Odinn ; Guerre de la Wartbourg . . . 54

§ 28. La forme catéchétique de l'Enseignement 58
§ 29. Origine et raisons des Encadrements littéraires 61
§ 30. Origine de l'Encadrement du Traité de Snorri. 65
§ 31. Titres d'ouvrages dans l'Antiquité, en Orient, et au Moyen âge . . 71
§ 32. Titres d'ouvrages norrains et du Traité mythologique de Snorri . . 73

II.
DEUXIÈME PARTIE DE L'OUVRAGE.
LA FASCINATION DE GULFI.

Traduction 77-138

III.
TROISIÈME PARTIE DE L'OUVRAGE.
COMMENTAIRE CRITIQUE PERPÉTUEL.

N° (1) GULFI ET GÄFION.

§ 1. Gulfi, roi de la Marche-finne 139
§ 2. Origine du nom de Séeland 140
§ 3. Mythe géologique et hiératique sur le Séeland 140
§ 4. Bragi le Vieux et le style skaldique 142
§ 5. Le Mythe de Gäfion fait partie intégrante de l'Encadrement . . . 144

N° (2) GULFI VIENT A ODINSEY.

§ 6. Voyage aérien de Gulfi 144
§ 7. Forme extérieure de la Halle-des-Occis 145
§ 8. La Halle-des-Occis, d'après Snorri. 147

N° (3) GULFI ENTRE DANS LA HALLE-DES-OCCIS.

§ 9. L'Intérieur de la Halle-des-Occis 148
§ 10. Le Portier de la Halle-des-Occis 149
§ 11. Les Allées de la Halle-des-Occis 149
§ 12. Les Portes ensorcelées de la Halle-des-Occis 150

N° (4) GULFI DEVANT LES TROIS CHEFS.

§ 13. Les Dieux Trinaires 150
§ 14. Sublime, Équi-Sublime, et Troisième 151
§ 15. Gulfi en présence des trois Chefs 152
§ 16. Gulfi provoque les trois Chefs 153

N° (5) PÈRE UNIVERSEL ET SES DIFFÉRENTS NOMS.

§ 17. Les Divinités suprêmes 154
§ 18. Origine des noms propres et des noms épithétiques des Divinités . 156
§ 19. Explication des douze noms épithétiques d'Odinn 158

N° (6) ODINN DIEU ÉTERNEL ET CRÉATEUR DE L'UNIVERS.

§ 20. Odinn dieu éternel et dieu conservateur 162
§ 21. Odinn dieu créateur 163
§ 22. L'homme, l'œuvre principale du Créateur 163
§ 23. Séjour de l'homme après sa mort 164

N° (7) LE MONDE AVANT LE CRÉATEUR.

§ 24. L'origine de Père-Universel 165
§ 25. Les Thurses-Givreux et les Iotnes 166
§ 26. Ordre de formation des parties de la Mythologie 168

N° (8) LA COSMOGONIE.
§ 27. Le Bâillement-des-Mâchoires 169
§ 28. Le Séjour-Brumeux et les Vagues-Tempêtueuses 170
§ 29. Le Séjour de Gâte-Monde 173
N° (9) LE MONDE AVANT LES THURSES-GIVREUX.
§ 30. La Matière morte est vivifiée. 174
§ 31. Nature, Caractère et Noms épithétiques d'Ymir 176
§ 32. Époque glaciale du Monde primitif. 176
N° (10) YMIR, PÈRE DES THURSES-GIVREUX.
§ 33. Ymir n'est pas un Dieu 177
§ 34. La Génération spontanée, et l'immutabilité des espèces 178
§ 35. Comment Ymir engendre les Parents des Thurses-Givreux . . . 180
N° (11) LA VACHE AUDHUMLA.
§ 36. Le nom de la vache Audhumla 181
§ 37. Origine de la vache Audhumla 181
N° (12) BÛRI ET SA RACE.
§ 38. Naissance de Bûri 182
§ 39. Bör le père d'Odinn 183
§ 40. Les trois fils de Bör 185
N° (13) LES TROIS GÉNÉRATIONS DES THURSES-GIVREUX.
§ 41. Les Représentants des trois générations primitives. 186
§ 42. Les Thurses-Givreux de la première race sont détruits 187
N° (14) CRÉATION DU MONDE ACTUEL.
§ 43. Formation de la terre. 188
§ 44. Formation des mers 189
§ 45. L'Arrangement du Ciel 190
N° (15) ARRANGEMENT DE LA TERRE.
§ 46. Le Séjour des Iotnes 191
§ 47. L'Enclos-Mitoyen, et la Ferté Céleste 192
N° (16) L'ANTHROPOGONIE MYTHIQUE.
§ 48. L'Ethnogonie des Scythes 193
§ 49. Arbres métamorphosés en hommes. 194
§ 50. Comment Snorri conçoit ce mythe anthropogonique 196
§ 51. Hors-d'œuvre dans la réponse de Sublime 196
N° (17) NÖRVI ET SES DESCENDANTS.
§ 52. Nörvi et sa fille Nôtt 197
§ 53. Nôtt, épouse de Naglfari et de Onarr 199
§ 54. Delling, troisième époux de Nôtt 200
N° (18) MYTHES COSMOGONO-ÉPIQUES SUR SÔL et MANI.
§ 55. Mundilfari, père de Sôl et de Mâni 201
§ 56. Sôl, la fiancée de Glèn; ses deux chevaux 203
§ 57. Les phases et les taches de la lune 203
§ 58. Soleil et Lune, dans l'origine divinités zoomorphes 204
N° (19) LA FUITE DE SÔL ET DE MANI.
§ 59. Un mythe de la période primitive 207

N° (20) LES ENNEMIS DE SÔL ET DE MANI.
§ 60. Les Iotnes zoomorphes 208
§ 61. Les loups iotniques Skoll et Hati 209
N° (21) LES GÉANTES MÈRES ET NOURRICIÈRES DES LOUPS.
§ 62. Les Géantes zoomorphes 209
§ 63. Le Bois de Fer, et Mâna-Garmr. 210
N° (22) LA NATURE DE L'ARC-EN-CIEL.
§ 64. La Voie-Tremblotante, et les Bains de Bassin 211
§ 65. Comment Snorri conçoit Bifröst 212
N° (23) PREMIER AGE DES ASES ; LES DVERGS.
§ 66. Jeunesse des Ases. 213
§ 67. Le prétendu Age d'or des Ases 214
§ 68. Les Kvarkes des Scythes et des Gètes 217
§ 69. Les Dvergs dans la Mythologie norraine 218
§ 70. Origine et races des Dvergs, d'après Snorri 222
N° (24) LE FRÊNE D'YGGDRASILL ; LA FONTAINE DE MIMIR.
§ 71. Le Frêne d'Yggdrasill, Arbre d'Établissement et de Jugement . . 223
§ 72. Le Frêne d'Yggdrasill, Arbre de Vie 225
§ 73. Le Frêne d'Yggdrasill, d'après Snorri. 227
§ 74. La Fontaine de Mîmir. 228
N° (25) LES NORNES ; LA FONTAINE D'URDUR.
§ 75. La Prédiction du Destin 230
§ 76. Les Nornes, Arbitres de la Destinée 232
§ 77. Les Nornes épiques 233
N° (26) LES MERVEILLES ET LES SOUFFRANCES DU FRÊNE D'YGGDRASILL.
§ 78. L'Aigle, et le Dragon Nidhogg 234
§ 79. L'Écureuil Ratakostr, et le Cerf broutant 235
§ 80. La Tombée de miel, et les Cygnes de la Fontaine d'Urdur . . . 237
N° (27) LES DEMEURES CÉLESTES.
§ 81. Le Séjour des Alfes ; Large-Éclat ; Étincelant 238
§ 82. Roches-Célestes ; Chaumine de Vali ; Chaumine aux Portes ; et Brillant 240
N° (28) ORIGINE DES VENTS ET DES SAISONS.
§ 83. L'Aigle Hræsvelg 242
§ 84. L'origine des Saisons 242
N° (29) LES ASES ET LES ASYNIES ; ODINN ET FRIGG.
§ 85. Signification du nom d'Ase et d'Asynie 243
§ 86. Les attributions d'Odinn 244
§ 87. Les noms épithétiques d'Odinn 246
§ 88. Conception et attributions de Frigg 250
N° (30) CONCEPTION DU DIEU THÔR, ET SES ATTRIBUTIONS.
§ 89. Pirkunis, Firgunis, Fiörgynn 251
§ 90. Les noms de Thôr, de Thôr au Char, de Thôr aux Ases 253
§ 91. La Demeure de Thôr 254
§ 92. Les Boucs de Thôr 256
§ 93. Le Marteau de Thôr ; ses Gantelets de fer, et sa Ceinture de Force . 256

N° (31) BALDUR; NIÖRDUR; SKADI; FREYR; ET FREYIA.

§ 94. Baldur, dédoublement et héritier du dieu Soleil 258
§ 95. Niördur, dédoublement du Dieu du Soleil 260
§ 96. Skadi, héritière de la Déesse Vrindus 262
§ 97. Freyr, dédoublement et héritier du Dieu du Soleil 265
§ 98. Freyia, dédoublement et héritière de la Déesse de la Lune . . . 266

N° (32) TYR; BRAGI; ET IDUNN.

§ 99. Tyr, originairement le dieu Ciel 268
§ 100. Bragi, dédoublement et héritière de la Lune 272
§ 101. Idunn, l'Épouse de Bragi 273

N° (33) HEIMDALL; HÖDUR; VIDAR; ULLR; FORSETI.

§ 102. Origine stellaire de Heimdall 274
§ 103. Origine solaire de Vidarr 277
§ 104. Hödur, ancien Dieu du Combat 280
§ 105. Origine solaire du Dieu-héros Ullr 282
§ 106. Vali, ancien Dieu de la Mort 283
§ 107. Forseti, dédoublement de Baldur 284

N° (34) LOKI, HEL ET LE SERPENT DE L'ENCLOS-MITOYEN.

§ 108. Loki, Symbole de l'Astre du Soir 284
§ 109. Le Serpent de l'Enclos-Mitoyen, Symbole de l'Océan 286
§ 110. Hel, originairement Déesse de la Lune 287

N° (35) LE LOUP DE FENRIR.

§ 111. Signification symbolique du Loup de Fenrir 298
§ 112. Les Ases enchaînent le Loup de Fenrir 288

N° (36) LES ASYNIES.

§ 113. L'Asynie Saga, spécialisation de la Norne Urdur 290
§ 114. Cure, dédoublement de Freyia 291
§ 115. Gäfion, dédoublement de Freyia 291
§ 116. Fulla, dédoublement de Frigg 292
§ 117. Freyia, héritière de Rindur et de Frigg 293

N° (37) SIÖFN; LOFN; VÖR; SYN; HLÎN; SNOTRA; GNÂ.

§ 118. Siöfn, dédoublement de la Déesse Thiuth 294
§ 119. Lofn, dédoublement de Freyia 295
§ 120. Vör, dédoublement de la Déesse Taviti 295
§ 121. Syn, dédoublement de la Déesse Taviti 296
§ 122. Hlîn, dédoublement de Frigg 297
§ 123. Snotra, spécialisation de Freyia 297
§ 124. Gnâ, dédoublement de Freyia 297

N° (38) LES VALKYRIES; LES ASYNIES IÖRD ET RINDUR.

§ 125. Les Valkyries conçues d'après les Alhi-runes historiques . . . 298
§ 126. Les Asynies Iörd et Rindur 300

N° (39) HYMIR; LES FIANÇAILLES DE FREYR ET DE GERDUR.

§ 127. Gymir, Örboda et Gerdur 302
§ 128. Les fiançailles de Freyr et de Gerdur 304
§ 129. Les éléments épiques ajoutés au mythe symbolique 305

N° (40) L'ORDINAIRE D'ODINN ET DES TROUPIERS-UNIQUES; LES LOUPS ET LES CORBEAUX D'ODINN.

§ 130. Sæhrimnir, Andhrimnir et Eldhrimnir 306
§ 131. Odinn boit du vin 308
§ 132. Les Loups Geri et Freki 308
§ 133. Les Corbeaux Huginn et Muninn 309

N° (41) LA CHÈVRE HEIDRUNE, L'ARBRE LÆRAD, ET LE CERF EIKTHYRNIR.

§ 134. La Chèvre Heidrûne 309
§ 135. L'Arbre merveilleux Lærad 310
§ 136. Le Cerf Eikthyrnir 311

N° (42) LA HALLE-DES-OCCIS; LES TROUPIERS-UNIQUES; TYPES DES CHOSES, AU CIEL.

§ 137. Grandeur de la Halle-des-Occis 312
§ 138. Jeux des Troupiers-Uniques 312
§ 139. Les Idéaux des Choses et des Êtres, au ciel 312

N° (43) L'IOTNE CONSTRUCTEUR; SVADILFARI; SLEIPNIR; SKID-BLADNIR.

§ 140. Le Géant-des-Montagnes, architecte. 313
§ 141. Svadilfari et Sleipnir 314
§ 142. Le navire Skîdbladnir 314

N° (44) AVENTURES DE THÔR DANS LE SÉJOUR DES IOTNES ET DANS L'ENCLOS-EXTÉRIEUR.

§ 143. Thôr s'adjoint Thialfi et Röskva 315
§ 144. Thôr et Skrymir 317
§ 145. Thôr chez Loki de l'Enclos-Extérieur 319

N° (45) THÔR PÊCHE AVEC HYMIR, ET COMBAT LE SERPENT-DE-MER.

§ 146. Thôr et le Géant Hymir 326
§ 147. Lutte de Thôr contre le Serpent-de-Mer 326

N° (46) PRESSENTIMENTS, MORT, ET FUNÉRAILLES DE BALDUR.

§ 148. Mort de Baldur 327
§ 149. Funérailles de Baldur 329
§ 150. Baldur ne peut revenir de Hel 331

N° (47) FUITE, PRISE ET PUNITION DE LOKI.

§ 151. Loki pris par les Ases 332
§ 152. Punition de Loki 334

N° (48) LE CRÉPUSCULE DES GRANDEURS.

§ 153. Le terrible Hiver 335
§ 154. Les scènes successives du Drame terrible 337

N° (49) LA RENAISSANCE DU CIEL, DE LA TERRE, DES DIEUX, ET DES HOMMES.

§ 155. Renaissance de la Terre 339
§ 156. Restauration du Ciel 340
§ 157. La nouvelle race humaine; le nouveau Soleil 341

N° (50) ÉPILOGUE DE SUBLIME. REPRISE ET FIN DE L'HISTOIRE DE L'ENCADREMENT.

§ 158. L'Épilogue de Sublime 342
§ 159. Gulfi enseigne en Suède ce qu'il a appris de Sublime 342