Vorwort 7

0 Einleitung 9

1 Phonetik und Fremdsprachenunterricht 11

2 *Standard English* und Standardlautung 15
2.1 *'Received Pronunciation'* 16
2.2 *Southern British Standard* 19

3 Laut und Schrift 21
3.1 Orthographische Systeme 21
3.2 Phonetische Transkription 26
3.2.1 Symbole zur Notation englischer Konsonanten 28
3.2.2 Symbole zur Notation englischer Vokale 30

4 Artikulatorische Lautbeschreibung und -klassifikation I: Konsonanten 36
4.1 Stimmbeteiligungsart 40
4.2 Artikulationsort 42
4.3 Artikulationsart 48

5 Artikulatorische Lautbeschreibung und -klassifikation II: Vokale 56

6 Laute und Phoneme 63

7 Suprasegmentelle Eigenschaften I 69
7.1 Wortakzent 69
7.2 Satzakzent und Satzrhythmus 76

8 Schwache Formen 79

9 Suprasegmentelle Eigenschaften II: Intonation 86

10 Suprasegmentelle Eigenschaften III 99
10.1 *Degrees of Stress* 99
10.2 Akzent in Wortzusammensetzungen 102

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/999081594
digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

11	**Satzphonetische Prozesse**	107
11.1	Assimilation	108
11.2	Elision	113
12	**Entdeckungsprozeduren in der Phonologie**	118
12.1	Freie Variation	119
12.2	Stellungsbedingte Variation	121
12.3	Phonetische Ähnlichkeit	123
13	**Merkmalsphonologie**	127
13.1	Distinktive Merkmale	127
13.2	Phonologische Regeln	132
14	**Allophonische Spezifikation englischer Phoneme**	138
14.1	Stimmhafte und stimmlose Obstruenten	138
14.2	Stimmhaftigkeit bei Approximanten und Lateralen	142
14.3	Kompensatorische Vokaldehnung vor 'stimmhaften' Endkonsonanten	145
14.4	Aspiration	147
14.5	Engl. /r/	150
15	**Kardinalvokale**	155
16	**Hauptschwierigkeiten der englischen Aussprache für Deutsche: Perspektiven für eine korrektive Phonetik**	161

Anhang I: *The International Phonetic Alphabet* 170

Anhang II: Englische Vokalphoneme und ihre phonologische Notation 172

Anhang III: Übersicht über die wichtigsten schwachen Formen 174

Literaturverzeichnis 177

Index 182