

## Inhaltsverzeichnis / Table des matières

RAYMOND HEITZ, YORK-GOTHART MIX, JEAN MONDOT und NINA BIRKNER:  
Gallogphilie und Gallophobie in der Literatur und den Medien  
in Deutschland und in Italien im 18. Jahrhundert ..... VII

RAYMOND HEITZ, YORK-GOTHART MIX, JEAN MONDOT et NINA BIRKNER:  
Gallogphilie et gallophobie dans la littérature et les médias  
en Allemagne et en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle ..... XIX

### I. Gallogphilie

#### La France, un modèle civilisationnel? / Frankreich, ein Zivilisationsmodell?

CATHERINE JULLIARD: Christian Thomasius (1655-1728) et son *Discours de l'imitation des Français* (1687): un plaidoyer gallophile dans un contexte gallophobe ..... 1

ANNE WAGNIART: Die Frankophilie der preußisch-sächsischen Hofdichter  
zu Beginn des 18. Jahrhunderts (Canitz, Besser, König und Neukirch) ..... 25

TRISTAN COIGNARD: Grécophilie et gallogphilie dans *Der Teutsche Merkur* de Christoph  
Martin Wieland: deux paradigmes antagonistes sur la voie de l'idéal cosmopolite? ..... 39

### II. Gallophobie

#### Aspects politiques et philosophiques / Politische und philosophische Aspekte

JEAN SCHILLINGER: Les pamphlets anti-français en Allemagne  
à l'époque de la guerre de Succession d'Espagne ..... 53

MARINA FORMICA: «Maledicite omnia opera Domini Jacobinis».  
Rome et la Révolution (1790-1797) ..... 73

BARTOLO ANGLANI: Les idées politiques de Pietro Verri  
et le commencement de la Révolution française ..... 91

ANNE FEUCHTER-FELER: Regards contrastifs sur la France révolutionnaire –  
Stratégies de médiation et signification des représentations gallophiles et gallophobes  
chez Laukhard et Gentz ..... 107

GILLES DARRAS: Schiller et la France ..... 127

ALAIN MUZELLE: Friedrich Schlegel:  
de la gallophobie poétique à la gallophobie politique ..... 141

JEAN MONDOT: La France et les Français dans les écrits de Lichtenberg.  
Des difficultés d'une caractérologie conséquente ..... 151

**III. Esthétique et identité / Ästhetik und Identität**  
**Entre gallophilie et gallophobie / Zwischen Gallophilie und Gallophobie**

CECILIA CAMPA: Zur Dialektik der musikalischen <i>Querelles</i> in Deutschland – die französischen Quellen für Johann Christoph Gottscheds Gedanken über das <i>melodramma</i> .....	169
NINA BIRKNER: Der ‚närrische‘ Franzose. Zur Funktion des kulturnationalen Stereotyps im Lustspiel des 18. Jahrhunderts.....	181
ALBERT MEIER: Plus ultra! Johann Christoph Gottscheds gallophobe Gallophilie .....	195
RUTH FLORACK: Galanterie-Kritik in deutschen Moralischen Wochenschriften.....	207
RAYMOND HEITZ: Gallophile und gallophobe Diskurse in der Voltaire-Rezeption der deutschen Publizistik des 18. Jahrhunderts: Identitätssuche und Kampf gegen Entfremdung .....	225
ROLAND KREBS: Guillaume de Humboldt à Paris. Entre anthropologie comparée et stéréotypes nationaux .....	249
ROGER PAULIN: Vom „eitlen, besonnenen Kitzel der Freydenkerey“ zur „Reinheit des komischen Witzes“: zu August Wilhelm Schlegels <i>Athenaeum</i> -Rezension von Parnys <i>Guerre des dieux</i> (1800).....	263
ANNA MARIA RAO: Les patriotes italiens et le caractère national français à l'époque révolutionnaire.....	273
HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK: Médiation interculturelle et perception de l'Autre – l' <i>Almanach de théâtre</i> d'August Wilhelm Iffland et les almanachs francophones en Allemagne au tournant du siècle .....	289
YORK-GOTHART MIX: ‚Manie d'almanacs‘ – französischsprachige Almanache im deutschen Sprachraum des 18. Jahrhunderts.....	301
Personenregister / Index des noms .....	319