

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>RUDOLF HOBERG</b> „Es gibt wer weiß wie viele Sprachen in der Welt, und nichts ist ohne Sprache“ (Paulus). Einführende Überlegungen zu „Sprache und Religion“ aus sprach- wissenschaftlicher Sicht.....	9
<b>UWE GERBER</b> „Religion und Sprache“ in theologischer Reflexion .....	13
<b>ANDREAS UWE MÜLLER</b> Sprache und Transzendenz.....	25
<b>EDMUND ARENS</b> Religiöse Sprache und Rede von Gott. Sprechhandlungstheoretische und kommunikationstheologische Überlegungen .....	41
<b>DANIEL KROCHMALNIK</b> PaRDeS: Die Lehre vom vierfachen Schriftsinn im Judentum und Christentum .....	61
<b>WERNER G. JEANROND</b> Textverstehen in der christlichen Tradition.....	83
<b>HELGE EILERS</b> Deutsche Bibelübersetzung im Mittelalter .....	103
<b>RADEGUNDIS STOLZE</b> Die Sprachform nachreformatorischer Bibelübersetzungen .....	117
<b>ALBRECHT GREULE</b> (unter Mitarbeit von Johannes Fenzl, Amadea M.E. Kastl, Christiane Thim-Mabrey) Sprache und Liturgie .....	165
<b>DAVID PLÜSS/ ANDREA BIELER</b> Der Klangraum des Wortes. Die performative Gestalt liturgischer Sprache .....	181

ILONA NORD	
Die Konstruktion der Wirklichkeit. Zur Bedeutung virtueller Realitäten für die homiletische Diskussion .....	195
GERHARD JANNER	
Religiöse Jugendsprache – eine Hypothese .....	213
GEORG LANGENHORST	
„...schön, geheimnisvoll, voller Zauber und Kraft...“ (Ulla Hahn). Beerbung und Gestaltung religiöser Sprache in der Gegenwartsliteratur .....	237
ANDREAS MAUZ	
Offenbarungserzählungen, heiligende Texte. Zur poetologischen Rekonstruktion eines Modus esoterisch-religiöser Sprache .....	259
STEFAN BERG	
Musik – Sprache – Religion. Orientierung in zwielichtigen Zonen	281
FRANZISCA PILGRAM-FRÜHAUF	
„Religiöse Inhalte, die im Schweigen sich bergen“. Über eine hermeneutische Herausforderung	301
CHRISTOPH QUARCH	
Mit bloßem Haupt unter Gottes Gewittern. Über die Sprache der Mystik und die Mystik der Sprache	317
HEIDRUN KÄMPER	
Quasi-religiöse Sprache am Beispiel des Nationalsozialismus	339
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	359