

Indice

Introduzione di Giorgio de Marchis	11
1. L'ambasceria portoghese a Leone X e la lirica galego-portoghese	15
2. Una questione metodologica: tradurre per interpretare o interpretare per tradurre?	25
3. I trovatori perduti. Perduti?	33
4. Repetita iuvant?	43
5. Per una tipologia della tenzone galego-portoghese	51
6. La <i>cantiga de amigo</i> , canzone di «retroguardia»	71
7. Fernan Velho, trovatore	77
8. A proposito di un testo attribuito a Fernan Velho	103
9. Ayras Veaz o il trovatore dimezzato	117
10. Su alcuni problemi della poesia trobadorica	135
11. Miracolistica	143
12. Dagli <i>enuesgs</i> alle <i>parvoices</i>	151
13. Lisbona mediterranea e atlantica tra arabi, mozarabi e cristiani	165
14. C'è un futuro per la filologia?	173