

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	6
Introduction : Autorité et légitimité	7

PREMIÈRE PARTIE

LES LUMIÈRES : PROCESSUS ET PENSÉE DU PROCESSUS

I. Anti-matérialisme et matérialisme en France vers 1760	29
II. Culture matérielle et valeurs morales dans l' <i>Encyclopédie</i>	49
III. La fabrique du baron d'Holbach : critique des qualités négatives et stratégies éditoriales	73
IV. Les larmes de Wolmar. Rousseau et le problème du matérialisme	89
V. La perfectibilité selon Diderot	105
VI. <i>Qu'est-ce que les Lumières ?</i> Fois deux : quand Foucault réécrit Kant	125
VII. Sur la notion d'art d'écrire. La question de la double doctrine en France de Deslandes à d'Holbach	143

DEUXIÈME PARTIE

DE L'ESPRIT FORT AU PHILOSOPHE

VIII. Le rire des esprits forts. La réhabilitation du rire dans les <i>Réflexions sur les grands hommes qui sont morts</i> <i>en plaisantant</i> de Deslandes	163
IX. « Je cherche un homme ». Marivaux apôtre du bon sens	177
X. Le sentiment du présent chez Vauvenargues	195
XI. Diderot et la figure du philosophe	213
XII. Diderot hanté par Rousseau, Rousseau hanté par Diderot	231
XIII. Le « titre de philosophe »	239
XIV. L'être de deux amants. Voix de l'âme et voix des philosophes dans <i>La Nouvelle Héloïse</i>	247

TROISIÈME PARTIE
SYSTÈME DU DISCOURS ET RÉPUBLIQUE DES LETTRES

XV. « Le manuscrit ne le dit pas ». Dénî de l'auteur et création romanesque au XVIII ^e siècle	271
XVI. Désécriture ; le compte rendu de roman dans les <i>Lettres critiques</i> de l'Abbé Gauchat	281
XVII. Rousseau 1762 : le système relationnel de Rousseau vu en coupe	295
XVIII. Le nouvel homme de lettres selon Diderot	313
XIX. La fonction-spectateur	325
XX. Rira, rira pas ? La place du spectateur selon Diderot	331

QUATRIÈME PARTIE
STATUT DE LA FICTION ET FRIVOLITÉ

XXI. Un point aveugle : les Lumières françaises et les dangers de la fiction	345
XXII. Du pays de Mécicerte aux « champs élysiens » : l'utilisation parodique du <i>locus amœnus</i> dans <i>Le Télémaque travesti</i> de Marivaux	357
XXIII. Marivaux et le devenir-femme : la généalogie des qualités féminines dans <i>La Vie de Marianne</i>	377
XXIV. Prévost ventriloque. À propos du récit <i>Effet héroïque</i> <i>de vertu morale</i>	395
XXV. Prévost et la fiction du <i>véritable</i>	411
XXVI. Diderot et la brièveté. Quelques remarques à propos des textes brefs de la dernière période ou non	427
Note bibliographique	439
Index	441
Table des matières	449