

# Inhalt

Vorwort 9

## 1 Literatur in der Reformationszeit 13

Die Humanisten 17 Martin Luther 22 Thomas  
Müntzer 27 Flugschriftenliteratur 34 Geistliche und welt-  
liche Lieder 41 Schwankdichtung und Narrenliteratur 48  
Volksbücher: Fortunatus und Historia von Johann D. Fausten 59  
Meistersang 63 Das Reformationsdrama 71

## 2 Das Zeitalter des Barock 79

Literatur und Öffentlichkeit 83 Poetik und Gelehrsamkeit 88  
Lyrik 97 Trauerspiel 114 Prosa 122

## 3 Zwischen «Rationalismus» und «Sturm und Drang» – Literatur im Zeitalter der Aufklärung 133

Das Projekt eines Nationaltheaters 142 Bürgerliches Trauer-  
spiel 150 Sturm und Drang 153 Dramatik 156  
Lyrik 163 Lehrdichtung 169 Epigrammatik 173  
Balladen 176 Klopstock 182 Goethes Jugendlyrik 184  
Prosa: Fabel und Satire 191 Romanpoetik 199 Romane der  
Frühaufklärung 202 Georg Christoph Lichtenberg 212

## 4 Klassik 217

Begriffsbestimmung und Epochenabgrenzung 217 Italienische  
Reise, Römische Elegien, Venezianische Epigramme 222  
Metamorphose zur Klassik 229 Kooperationen – Xenien,  
Balladen 233 Prosa: Wilhelm Meister 237 Versepen:  
Reineke Fuchs, Hermann und Dorothea, Achilleis 242 Schillers  
Dramen 246 Iphigenie auf Tauris 252 Faust 254

## **5 Exzentrische Bahnen 260**

Friedrich Hölderlin 260 Jean Paul 269

Heinrich von Kleist 273

## **6 Romantik 281**

Ästhetische Theorie der Frühromantik 285 Novalis: Heinrich von Ofterdingen 292 Frühromantisches Lustspiel: Tieck 295

Späte Romantik 299

## **7 Restauration, Biedermeier, Vormärz 307**

Junges Deutschland 313 Heinrich Heine 319

Facetten der Prosa 327 E. T. A. Hoffmann 328

Drama: Grabbe, Büchner 334

## **8 Bürgerlicher Realismus 345**

Europäische Einflüsse 347 Panorama der Prosa: Storm, Meyer, Freytag, Raabe, Stifter, Keller, Fontane 349 Drama 368

Lyrik 374

## **9 Naturalismus 380**

Drama: Hauptmann, Schnitzler, Wedekind, Panizza 381

Prosa 390 Lyrik 395

## **10 Jahrhundertwende (1880–1920) 403**

Lyrik: Rilke, Hofmannsthal, George 405 Expressionismus 430

Dada 442

## **11 Literatur in der Weimarer Republik 451**

Neue Sachlichkeit: Prosa 457 Lyrik 466 Dramatik der 20er Jahre 469

## **12 Literatur im Dritten Reich 473**

NS-Literatur 477 Innere Emigration 482 Literarischer Widerstand 487 Literatur des Exils 490 Lyrik: Bertolt Brecht 494 Dramatik des Exils 497 Romane des Exils 501

## **13 Literatur im geteilten Deutschland (1945–1989) 506**

Die Anfänge der Nachkriegsliteratur (1945–1949) 506  
Konstellationen der 50er Jahre (1950–1959) 512 Lyrik:  
zwischen Tradition und Innovation 516 Theater der 50er Jahre 520 Von der «Aufbau»-Prosa zur «Weltkultur» 523  
Zwischen Mauerbau und 68er-Revolution (1960–1968) 528 Theater und Drama der 60er Jahre 530 Probleme des Romans 536  
Lyrik in der Diskussion 544 Literarische Tendenzen der 70er Jahre (1969–1977) 548 Zwischen Autobiographie und Neuer Subjektivität 552 Alltagslyrik 557 Literatur und Gesellschaft im Übergang (1978–1989) 560 Literarische Postmoderne 566  
Neuere Literatur von Frauen 569 Lyrik einer beschädigten Welt 572 «Gegengeschichten» 579 Geschichte im Gegenwartroman 587 Spätzeit-Dramatik 592

## **14 Gegenwartsliteratur (1990–2010) 599**

1989 und die Folgen 599 Literarische Tendenzen der 90er Jahre 601 Generationenwechsel 606 Netzliteratur 608  
Literarische Erinnerung 610

Literatur 616

Namenregister 624