

# Inhalt

<b>1. Einleitung: Ecce institutio. Wie sie wird, was sie ist</b> .....	<b>11</b>
1.1. Werden und Status quo .....	12
1.2. Anthropologischer Egoismus .....	14
1.3. Außen-Innen-Zwischen .....	15
1.4. Interaktions- und Transmissionsmedien .....	17
1.5. Elemente einer Institution .....	20
1.6. Leitprobleme .....	21
1.7. Leiträume .....	23
1.8. Leitzeiten .....	24
1.9. Was eine Institution nicht ist: Systeme und Netzwerke .....	24
1.10. Außer-Institutionelles .....	26
1.11. Vorgehen .....	27
<b>2. De-Institutionalisierung und Re-Institutionalisierung</b> .....	<b>29</b>
2.1. Die Negativität der Institutionalisierung .....	29
2.1.1. Hegemoniale Beziehungen .....	29
2.1.2. Umkämpfte Diskurse .....	31
2.1.3. Artikulatorische Praktiken und diskursives Außen .....	34
2.1.4. Permanenz der Konfrontationen .....	36
2.1.5. Demokratie und Hegemonie .....	38
2.1.6. Negation und Affirmation .....	39
2.1.7. Jenseits von Negativität und Dagegen-Sein .....	43
2.2. Die Positivität der Institutionalisierung .....	47
2.2.1. Integration versus Limitation .....	48
2.2.2. Die fabulatorische Funktion .....	51
2.2.3. Sich ein Volk erfinden .....	55
2.2.4. Die Konstruktivität des Imaginären .....	63
2.3. Brücke .....	66
<b>3. Institutionelle Affektivität</b> .....	<b>69</b>
3.1. Negative Affektivität .....	70
3.1.1. Negative Affekte I: A-Rationalität, Irrationalität, Affekt-Neutralität .....	71
3.1.2. Negative Affekte II: Entfremdung .....	72
3.1.3. Negative Affekte III: Unlust und Angst .....	73
3.1.4. Negative Affekte IV: Vertrauen .....	76
3.2. Subjektive Gefühle – Kollektive Affekte .....	80
3.2.1. Affekte I: Re(a)gieren .....	82

3.2.2. Affekte II: das Neue, Außeralltägliche und Intensive .....	85
3.2.3. Affekte III: Psychosoziale Affekte .....	92
3.3. Vorschlag für eine Theorie institutioneller Affektivität .....	97
3.3.1. Die Vielfalt der Körper und der Affekte .....	100
3.3.2. Die verschiedenen Formen affektiver Interaktionen .....	105
3.3.3. Affektenkarten und ihre Register .....	114
3.3.4. Eine Affektenkarte .....	119
3.4. Brücke .....	121
<b>4. Institutionelle Zeiten .....</b>	<b>125</b>
4.1. Zur sozialen Konstruktion der Zeit .....	125
4.1.1. Die subjektiven-psychologischen Zeiten .....	126
4.1.2. Maschinelle und anthropologische Zeit .....	127
4.1.3. Genealogie und Phänomenologie kultureller Zeiten .....	130
4.1.4. Beschleunigung und Entschleunigung des Fließbandes .....	131
4.1.5. Im/mobile Nomaden .....	135
4.1.6. Die soziale Herstellung temporaler Referenzen .....	137
4.1.7. Die Geschichtlichkeit der Gegenwart .....	139
4.1.8. Die Abwesenheit der Aktualität .....	142
4.2. Analyse institutioneller Temporalitäten .....	148
4.2.1. Raum-Zeit und Werden .....	149
4.2.2. Virtualität und Aktualität .....	150
4.2.3. Die Universalität der durée .....	152
4.2.4. Die Pluralität der einen Zeit .....	160
4.2.5. Simultaneitäten .....	163
4.2.6. Konfluenz und Diffluenz der Zeiten .....	166
4.2.7. Passage und Strip Mall .....	167
4.3. Brücke .....	169
<b>5. Institutionelle Räume .....</b>	<b>171</b>
5.1. Die Errichtung institutioneller Räume .....	171
5.1.1. Dualitäten in Alten und Neuen Negativitätstheorien .....	172
5.1.2. Vom Dualismus zur Triadität .....	176
5.1.3. Das aufnehmende Dritte .....	176
5.1.4. Triadische Institutionalisierung gesellschaftlicher Räume .....	178

5.2. Der Totemismus .....	179
5.2.1. Solidarische Systeme .....	181
5.2.2. Der Anthropismus .....	183
5.2.3. Der transformative Charakter des Dritten .....	186
5.2.4. Praktiken der unterscheidenden Gleichsetzung .....	188
5.2.5. Praktiken der Humanisierung .....	194
5.2.6. Restriktive Anthropisierung .....	195
5.3. Die Barbarei .....	198
5.4. Despotismus und Staatlichkeit .....	200
5.5. Der Kapitalismus .....	201
<b>6. Schluss und Nachwort .....</b>	<b>209</b>
Danksagung .....	215
Literatur .....	216
Namenregister .....	232
Sachregister .....	234