

1. Gewalt im Bild	11
-------------------	----

I. Tiere und Menschen

2. Tod und Verwandlung <i>Die Höhle von Lascaux</i>	25
3. Die Apathie der Kreatur <i>Löwenjagd von Eugène Delacroix</i>	37
4. Der Heilige und die Bestie <i>Der Heilige Georg und der Drache von Paolo Uccello</i>	49
5. Fleisch und Blut <i>Im Schlachthaus von Lovis Corinth</i> <i>Der geschlachtete Ochse von Chaïm Soutine</i>	59

II. Menschenopfer

6. Liebe oder Gottesfurcht <i>Die Opferung Isaaks von Donatello</i>	71
7. Tod am Nachmittag <i>Die Enthauptung des Johannes von Caravaggio</i>	81
8. Der gemarterte Gott <i>Kreuzigung von Matthias Grünewald</i>	93

III. Qualen und Strafen

9. Der Schlund <i>Das Tympanon der Abteikirche Sainte-Foy in Conques-en-Rouergue</i> <i>Das Kuppelmosaik im Baptisterium in Florenz</i>	107
10. Todesarten <i>Die Apostelmartyrien von Stefan Lochner</i>	124
11. Messerarbeit <i>Die Schindung des Marsyas von Tizian</i>	137

IV. Freitod

- | | |
|---|-----|
| 12. Nach dem Amok | 149 |
| <i>Der Tod des Aias von Exekias</i> | |
| 13. Letzte Trauer | 159 |
| <i>Lucretia von Rembrandt</i> | |
| 14. Im Hotel | 169 |
| <i>Triptychon Mai - Juni 1973 von Francis Bacon</i> | |

V. Mord und Kampf

- | | |
|---|-----|
| 15. Unter Brüdern | 181 |
| <i>Die Bernwardstür am Dom zu Hildesheim</i> | |
| 16. Das Attentat | 193 |
| <i>Judith von Peter Paul Rubens</i> | |
| 17. Die Wut der Kraft | 203 |
| <i>Herkules und Antäus von Hans Baldung Grien</i> | |
| 18. Tödliche Genugtuung | 213 |
| <i>Das Duell von Francisco Goya</i> | |

VI. Krieg

- | | |
|--|-----|
| 19. Nach der Schlacht | 223 |
| <i>Flandern von Otto Dix</i> | |
| 20. Die Greuel des Aufstands | 233 |
| <i>Desastres de la Guerra von Francisco Goya</i> | |
| 21. Der wilde Krieg | 243 |
| <i>Photographien von Corinne Dufka, James Nachtwey
 und Paul Lowe</i> | |
| 22. Literatur | 259 |
| Abbildungsverzeichnis | 269 |