

- 6 Vorwort und Dank
- 10 Im »Zentrallabor der Malerei«  
Das Leben am Montmartre  
Jil Gärtner
- 36 Unter Raubtieren  
Die Fauves im Jahr 1905  
Jutta Hülsewig-Johnen
- 54 »Zwischen Natur und Traum«  
Pierre Puvis de Chavannes und Pablo Picasso  
David Riedel
- 64 »... da war ich Maler!«  
Die Ankunft in Paris  
David Riedel
- 112 »Ich sehe ein Licht und einen Schatten«  
Picasso und das Kino um 1905  
Christiane Heuwinkel
- 122 Der Bau des Bildes aus dem Körper  
Die ersten Schritte zum Kubismus  
Thomas Kellein
- 170 Chronologie  
Picasso 1905 in Paris