

# Inhalt

Vorwort.....	13
1. Einleitung.....	15
<i>(Claude-Hélène Mayer)</i>	
1.1 Entwicklung des Kulturbegriffs in großen Sprüngen .....	17
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
1.2 Verstehen kultureller Systeme .....	24
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
1.2.1 Vorsicht „Black Box“ .....	24
1.2.2 Kulturelle Beziehungen und Übergänge.....	25
2. Theorien und Modelle: Wie und wozu gibt es Kultur? .....	27
2.1 Kulturphilosophie.....	27
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.1.1 Interkulturelle Philosophie.....	31
2.2 Kulturanthropologie.....	34
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.2.1 Die zwei Seiten der Kulturanthropologie .....	37
2.3 Kultur vs. Kulturen? Debatten in der Ethnologie.....	40
<i>(Carola Lentz)</i>	
2.3.1 Ausgangspunkte: Edward Tylor und Franz Boas.....	40
2.3.2 Von „Zivilisation“ zu „Kulturen“: Die amerikanischen Kulturrelativisten .....	41
2.3.3 Kultur vs. Gesellschaft: Parsons' Programm einer Arbeitsteilung zwischen Ethnologie und Soziologie.....	42
2.3.4 Kultur als Text: Clifford Geertz' Entsoziologisierung des Kulturbegriffs.....	43
2.3.5 Zwischenbilanz: Das Container-Modell von Kultur und der „savage slot“ der Ethnologie.....	45
2.3.6 „Adieu culture“? Kritik und Revisionsvorschläge.....	46
2.4 Grundlegungen der Kultursoziologie .....	50
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.4.1 Max Weber: Kultur und Methode .....	51
2.4.2 Norbert Elias: Zivilisation.....	53
<i>(Felix Kaufmann/Dietmar Treichel)</i>	
2.4.3 George Herbert Mead: Symbolischer Interaktionismus.....	56
2.4.4 Talcott Parsons: Handlungssystem und Kultur.....	59

2.4.5	Niklas Luhmann: Kommunikation und Gesellschaft .....	61
2.4.6	Jürgen Habermas: Kommunikation und soziales Handeln.....	62
2.4.7	Friedrich Tenbruck: Soziale Realität und menschliche Wirklichkeit.....	65
2.4.8	Pierre Bourdieu: Kulturelles Kapital .....	66
2.4.9	Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis..... <i>(Irma Endres/Dietmar Treichel)</i>	68
2.5	<i>Cultural Sociology</i> ..... <i>(Thomas S. Eberle)</i>	72
2.5.1	Der Fokus auf <i>meaning-making processes</i> .....	72
2.5.2	Drei analytische Ebenen: Interaktionen, Institutionen und Text.....	73
2.5.3	Forschung auf der Makro-Ebene: Das „starke Programm“ der <i>Cultural Sociology</i> .....	75
2.6	Systemtheorie und Kultur..... <i>(Dietmar Treichel/ David Krieger)</i>	79
2.6.1	Systeme.....	79
2.6.2	Sinnsysteme .....	81
2.6.3	Kultur in der Systemtheorie .....	82
2.6.4	Wozu Kultur?.....	84
2.7	Wirtschaft und Kultur .....	88
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.7.1	Kulturaverse Paradigmen .....	89
2.7.2	Kulturaffine Theorien der Unternehmung .....	90
2.7.3	Kultur als ökonomische Funktion .....	92
2.8	Geist und Kultur .....	95
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.8.1	Kulturpsychologie.....	95
2.8.2	Interkulturelle Psychologie.....	98
2.8.3	Schemata, Stereotype und Vorurteile.....	100
2.9	Wie kommt die Kultur ins Gehirn?.....	104
	<i>(Gerhard Roth)</i>	
2.9.1	Welche Faktoren bestimmen die Persönlichkeit eines Menschen? .....	105
2.9.2	Die Entwicklung des Ich .....	106
2.9.3	Sprache und Gehirn .....	109
2.9.4	Kultur, Ethik und Moral.....	110
2.10	Kognition und Kultur.....	113
	<i>(Michael Tomasello/ Dietmar Treichel)</i>	
2.10.1	Kulturbasierende Kognitionstheorien.....	113
2.10.2	Soziales Lernen .....	114

2.10.3	Kulturelles Lernen .....	115
2.10.4	Soziokulturelle Akkumulation: Der Wagenhebereffekt.....	117
2.11	Psychoanalytische Kulturtheorie .....	120
	<i>(Mario Erdheim)</i>	
2.11.1	Erkenntnisgegenstand .....	120
2.11.2	Institution und Unbewusstheit .....	122
2.11.3	Adoleszenz und Unbewusstheit.....	123
2.12	Tabu und Kultur.....	125
	<i>(Hartmut Schröder)</i>	
2.12.1	Interkulturelle Tabuforschung – Herausforderung an die Kulturwissenschaft .....	125
2.12.2	Tabubegriff.....	126
2.12.3	Tabuforschung.....	129
2.13	Gesundheit und Kultur .....	132
	<i>(Christina Krause)</i>	
2.13.1	Gesundheitskonzepte .....	133
2.13.2	Salutogenese – ein modernes gesundes Verständnis .....	133
2.13.3	Quellen der Gesundheit – Selbstwert und Zugehörigkeit.....	135
2.13.4	Gesundheit – ein kulturelles Konstrukt.....	137
2.14	Interkulturelle Psychologie in kritischen Interaktionssituationen .....	140
	<i>(Alexander Thomas)</i>	
2.14.1	Kulturell bedingt kritische Interaktionssituationen und deren Analyse.....	143
2.14.2	„Das muss ich mir nicht gefallen lassen!“ .....	144
2.14.3	„Für so einen Chef kann man nicht arbeiten!“ .....	146
2.15	Kultur aus transkultureller Perspektive.....	149
	<i>(Wolfgang Welsch)</i>	
2.15.1	Das traditionelle Kulturkonzept: Herders Kugelmodell .....	149
2.15.2	Zeitgenössisch veränderte Verhältnisse .....	150
2.15.3	Hauptpunkte des Konzepts der Transkulturalität .....	150
2.15.4	Transkulturalität schon in der Geschichte.....	152
2.15.5	Debatten.....	153
2.15.6	Einwände gegen das Transkulturalitätskonzept.....	154
2.15.7	Transkulturalität im Gesamtgang der Menschheitsgeschichte .....	156
2.16	Kommunikation und Kultur .....	158
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.16.1	Sender-Empfänger-Modell .....	159
2.16.2	Ludwig Wittgenstein .....	160
2.16.3	Paul Watzlawick .....	162
2.16.4	Friedemann Schulz von Thun .....	163
2.16.5	Verbale, nonverbale und paraverbale Kommunikation.....	164
2.16.6	Edmund Leach: Kultur und Kommunikation.....	166

2.17	Grundbegriffe der Semiotik ..... <i>(Dietmar Treichel)</i>	169
2.17.1	Kultursemiotik ..... <i>(Irma Endres / Dietmar Treichel)</i>	171
2.18	Kulturelle Metaphorik..... <i>(Véronique Schoeffel)</i>	173
2.18.1	Die Zwiebel.....	174
2.18.2	Die Welwitschie.....	175
2.18.3	Der Termitenhügel.....	177
2.18.4	Das Flusspferd.....	179
2.19	Semiotische Codes..... <i>(David Krieger / Dietmar Treichel)</i>	181
2.20	Kultur als symbolische Kommunikation ..... <i>(Elize Bisanz)</i>	185
2.20.1	Kultur und Zeichen .....	185
2.20.2	Die Funktionen von Symbolen .....	187
2.20.3	Symbolische Kommunikation.....	188
2.21	Jurij Lotman: Semiosphäre..... <i>(Irma Endres)</i>	190
2.22	Kultur als diskursives Produkt..... <i>(Dominic Busch)</i>	194
2.22.1	Die Kernfrage: Wie wirkt Kultur auf soziales Handeln?.....	194
2.22.2	Diskurse um (kulturelle) Differenzen .....	196
2.22.3	Interkulturelle Kommunikation als Konstruktion des Kulturdiskurses .....	197
3	Perspektiven .....	203
3.1	„Culture is ...“ – das Alltagsverständnis von Kultur aus südafrikanischen Perspektiven..... <i>(Claude-Hélène Mayer)</i>	203
3.1.1	Studie zum Alltagsverständnis von Kultur.....	204
3.2	Culture in Nigeria: The „African Model“ .....	209
	<i>(Ben Omowafola Tomoloju)</i>	
3.2.1	Traditions and the Present.....	209
3.2.2	Contemporary Reality.....	211
3.3	African Studies..... <i>(Mohomodou Houssouba)</i>	212
3.3.1	Traditional Interpretations of African Culture.....	213
3.3.2	African Culture Today.....	214

3.4	Das europäische Bild afrikanischer Kulturen .....	215
	<i>(Simon Krüsi)</i>	
3.4.1	Afrikanische Kultur als Projektion .....	216
3.5	Kultur im arabischen Raum .....	221
	<i>(Elias Jammal)</i>	
3.5.1	Bewältigungsversuche des Wandels in arabischen Ländern .....	221
3.5.2	Hybridisierung, Fragilität und kulturelle Entwicklung .....	225
3.5.3	Kultur und Entwicklung .....	226
4	Methoden der Kulturanalyse.....	228
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
4.1	Strukturmodelle .....	229
4.1.1	Eisbergmodell.....	230
4.1.2	Zwiebelmodell.....	231
4.2	Funktionalistische Beschreibungen.....	233
4.2.1	Geertz: Kultur als Text.....	233
4.2.2	Alexander Thomas: Kulturstandards .....	235
4.2.3	Edgar Schein: Kulturelle Systeme .....	235
4.2.4	Geert Hofstede: Kulturphänomene .....	237
4.2.5	Shalom Schwartz: Kulturelle Werte.....	238
4.2.6	Kulturdimensionen.....	240
	<i>(Dietmar Treichel/Andreas Furrer-Küttel)</i>	
4.3	Kultur als Prozess.....	256
4.4	Kulturelle Orientierungen .....	259
	<i>(Karl-Heinz Flechsig)</i>	
4.4.1	Wertorientierungen .....	259
4.4.2	Konstrukte .....	260
4.4.3	Operationalisierung und Diagnose.....	262
4.4.4	Kategorien und Indikatoren.....	263
4.4.5	Dominante und latente kulturelle Orientierungen .....	264
5	Ressourcen.....	269
5.1	Kulturelle Kompetenzen .....	270
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
5.1.1	Kompetenzmodelle.....	271
5.1.2	Kulturelle Kompetenz .....	272
5.1.3	Interkulturelle Kompetenz.....	273
5.1.4	Transkulturelle Kompetenz .....	278

5.2	Kulturschock und Rückkehrschock .....285 <i>(Jacqueline Erb)</i>	285
5.2.1	Kulturschock .....285	285
5.2.2	Rückkehrschock .....287	287
5.3	Inter- und transkulturelle Kompetenzen in Migrationsgesellschaften.....291 <i>(Nilufar Kaviani / Thomas Hegemann)</i>	291
5.3.1	Modelle interkultureller Kompetenz.....292	292
5.3.2	Interkulturelle Kompetenz im Umgang mit anderen Kulturstandards.....293	293
5.3.3	Interkulturelle Kompetenz als Beitrag zur Entwicklung von Migrationsgesellschaften .....294	294
5.3.4	Transkulturelle Kompetenzen für die Migrationsgesellschaft .....295	295
5.3.5	Interkulturelle Kompetenz als Basisqualifikation in einer globalisierten Welt .....296	296
5.4	Interkulturelle Sensibilität .....298 <i>(Ursula Brinkmann)</i>	298
5.4.1	Empirische Befunde: Wie wichtig ist interkulturelle Sensibilität? .....299	299
5.4.2	Modelle interkultureller Sensibilität.....299	299
5.4.3	Zusammenfassende Kritik und Entwicklungsmöglichkeiten.....301	301
5.5	Kulturelle Intelligenz .....305 <i>(Simeon Ries)</i>	305
5.5.1	Intelligenz und Kompetenzen .....305	305
5.5.2	Das Modell multipler Intelligenz nach Howard Gardner.....306	306
5.6	Entwicklung interkultureller Fähigkeiten.....310 <i>(Alexander Thomas)</i>	310
5.6.1	Interkulturelle Kompetenz.....310	310
5.6.2	Entwicklungsmodelle.....311	311
5.6.3	Entwicklungsmöglichkeiten .....312	312
5.6.4	Weitere Entwicklungen .....314	314
5.7	Transkulturelle Pädagogik .....316 <i>(Asit Datta)</i>	316
5.7.1	Von der Interkulturellen zur Transkulturellen Pädagogik .....317	317
5.7.2	Transkulturelle Pädagogik .....319	319
5.8	Das Team-Ombuds-Modell: Ein transkulturell-didaktischer Ansatz.....322 <i>(Christian Boness)</i>	322
5.8.1	Aufbau und Funktionen.....323	323

6	Techniken.....	329
6.1	Interkulturelle Kommunikation..... <i>(Dietmar Treichel)</i>	329
6.2	Das interkulturelle Kommunikationsviereck..... <i>(Adrienne Beck / Andrea Kleger / Brigitte Mercado / Dietmar Treichel)</i>	331
6.2.1	Konstellation: Kollektivismus / Individualismus.....	332
6.2.2	Kollektivistische und individualistische Kommunikationsvierecke.....	333
6.3	Transkulturelles Konfliktmanagement..... <i>(Claude-Hélène Mayer)</i>	336
6.3.1	Die Definition von Konflikt.....	337
6.3.2	Konfliktmanagement, Konfliktlösung und Konflikttransformation .....	339
6.4	Transkulturell vermitteln: Fallanalysen interkultureller Konflikte .....	345
	<i>(Jürg Engler / Lis Füglistler)</i>	
6.4.1	Beispiel eins: Interkulturelle Co-Leitung in einem Unternehmen.....	345
6.4.2	Beispiel zwei: Eine interkulturelle Ehe.....	348
6.5	Transkulturelle Psychiatrie .....	353
	<i>(Thomas Hegemann)</i>	
6.5.1	Fachentwicklung und Kultur.....	353
6.5.2	Anforderungen an eine kultursensible Psychiatrie .....	355
6.6	Dialogkompetenz für bilaterale Integration..... <i>(Kazuma Matoba)</i>	359
6.6.1	Bilaterale Integration.....	359
6.6.2	Dritte Kultur – Transkultur .....	361
6.6.3	Förderung der Dialogkompetenz in der transkulturellen Pädagogik....	363
6.6.4	Transkultureller Dialog.....	364
6.7	Interkulturelles Coaching .....	365
	<i>(Kirsten Nazarkiewicz &amp; Gesa Krämer)</i>	
6.7.1	Coaching: Begriffs- und Tätigkeitsbestimmung.....	365
6.7.2	Kultur im Coaching.....	367
6.7.3	Kritischer Ausblick.....	370
6.8	Inter- / Transkulturelle Mediation..... <i>(Claude-Hélène Mayer)</i>	372
6.8.1	Der Mediationsprozess.....	373
6.8.2	Methoden in der Mediation .....	374
6.8.3	Mediation und Kultur .....	376
6.8.4	Spiritualität in transkultureller Konfliktlösung.....	377

6.9	Interkulturelles Management and transkulturelles Leadership ..... 380 <i>(Dietmar Treichel)</i>	380
6.9.1	Interkulturelles Management .....	380
6.9.2	Transkulturelles Leadership .....	383
7	Grundlegende Begriffe und Fragen ..... 387 <i>(Dietmar Treichel)</i>	387
7.1	Kultur – Wissen – Handeln .....	387
7.2	Interkulturelle Grenzen – Differenzen.....	388
7.2.1	Transkulturelle Sinnsysteme.....	393
7.3	Soziokulturelle und menschliche Entwicklung.....	396
8	Übung: Die Geschichte von Cohen ..... 400 <i>(Clifford Geertz)</i>	400
9	Kurzbiographien ..... 404 Herausgeber..... 404 Autorinnen und Autoren..... 405	404 404 405
10	Index.....	408