

I. Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	8
2. Soziales Lernen (Torben Diekmann)	10
2.1 Begriffserläuterung	10
2.1.1 Soziales Lernen	10
2.1.2 Sozialisation	10
2.2 Die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen unter sozialen Gesichtspunkten	12
2.2.1 Der familiäre Einfluss auf soziale Verhaltensstrukturen	13
2.2.2 Soziale Aspekte der Schule	15
2.3 Soziale Lernmöglichkeiten im Kontext der Bewegung	17
2.3.1 Soziale Handlungsmöglichkeiten im Sportunterricht	18
2.3.2 Theoretischer Einstieg	19
2.3.3 Didaktische Aufbereitung	21
2.4 Erlebnispädagogische Inhalte und ihre Möglichkeiten	22
2.4.1 Der Erlebnisbegriff	25
2.4.2 Interaktionspädagogik	26
2.4.3 Erlebnispädagogische Zielsetzungen und hieraus resultierende Möglichkeiten und Maßnahmen aus einer schulsportlichen Perspektive	27
3. Aggression und Gewalt (Florian Hartnack)	29
3.1 Definition von Aggression und Gewalt	34
3.2 Formen von Aggression und Gewalt	36
3.2.1 Physische Gewalt	36
3.2.2 Psychische und verbale Gewalt	37
3.2.3 Sexuelle und frauenfeindliche Gewalt	37
3.2.4 Fremdenfeindliche Gewalt	38
3.2.5 „Mobbing“ und „Bullying“ in der Schule	38

3.2.6	<u>Sonstige Formen von Gewalt</u>	<u>39</u>
3.3	<u>Entstehung von Aggression und Gewalt</u>	<u>40</u>
3.3.1	<u>Triebtheorie und biologischer Erklärungsansatz</u>	<u>40</u>
3.3.2	<u>Die Frustrations-Aggressions-Hypothese</u>	<u>42</u>
3.3.3	<u>Die Katharsis-Hypothese</u>	<u>42</u>
3.3.4	<u>Soziale Lerntheorien</u>	<u>43</u>
3.3.5	<u>Integrationsmodell und Selbstkontrolltheorie</u>	<u>43</u>
3.3.6	<u>Soziale Netzwerke</u>	<u>44</u>
3.3.7	<u>Gewalthaltige Videospiele</u>	<u>46</u>
3.4	<u>Sport und Gewalt</u>	<u>46</u>
3.5	<u>Gewalt in der Schule</u>	<u>47</u>
3.6	<u>Gewaltprävention</u>	<u>49</u>
4.	<u>Kampfsport und Kampfkunst als gewaltpräventive Maßnahmen in der Schule am Beispiel Taekwondo (Florian Hartnack)</u>	<u>50</u>
4.1	<u>Strukturen des Kämpfens</u>	<u>50</u>
4.2	<u>Kampfkunst und Kampfsport</u>	<u>53</u>
4.2.1	<u>Der Kunstbegriff</u>	<u>53</u>
4.2.2	<u>Der Kampfbegriff</u>	<u>53</u>
4.2.3	<u>Der Sportbegriff</u>	<u>54</u>
4.2.4	<u>Abgrenzung von Kampfsport und Kampfkunst</u>	<u>54</u>
4.3	<u>Kampfsport, Kampfkunst und Gewaltprävention</u>	<u>57</u>
4.3.1	<u>Budo-Pädagogik</u>	<u>60</u>
4.3.2	<u>Kontakt- und Distanzkampfsport: Judo und Karate</u>	<u>61</u>
4.4	<u>Taekwondo</u>	<u>63</u>
4.4.1	<u>Geschichte des Taekwondo</u>	<u>64</u>
4.4.2	<u>Inhalte des Taekwondo</u>	<u>68</u>
4.4.3	<u>Taekwondo Grundschule</u>	<u>69</u>
4.4.4	<u>Wettkampf</u>	<u>69</u>
4.4.5	<u>Formenschule</u>	<u>71</u>
4.4.6	<u>Selbstverteidigung</u>	<u>72</u>

4.4.7 <u>Bruchtest</u>	<u>72</u>
4.5 <u>Taekwondo in der Schule</u>	<u>73</u>
4.5.1 <u>Motorische Lernziele</u>	<u>75</u>
4.5.2 <u>Kognitive Lernziele</u>	<u>76</u>
4.5.3 <u>Sozial-affektive Lernziele</u>	<u>77</u>
4.5.4 <u>Personelle und materielle Voraussetzungen</u>	<u>77</u>
4.5.5 <u>Methodisch-didaktische Überlegungen</u>	<u>78</u>
4.6 <u>Taekwondo und Gewaltprävention</u>	<u>79</u>
5. <u>Kämpferische Körperkontaktspiele (Torben Diekmann)</u>	<u>80</u>
5.1 <u>Begriffserläuterung</u>	<u>80</u>
5.1.1 <u>Die Abgrenzung zu den Wettkampfsportarten</u>	<u>80</u>
5.1.2 <u>Darstellung des Themengebiets im Niedersächsischen</u> <u>Kerncurriculum</u>	<u>81</u>
5.2 <u>Die Einführung von kämpferischen Körperkontaktspielen</u>	<u>82</u>
5.2.1 <u>Sicherheitsaspekte und Voraussetzungen bei der</u> <u>Durchführung</u>	<u>82</u>
5.2.2 <u>Die Rolle der Lehrkraft</u>	<u>83</u>
5.2.3 <u>Das Anbahnen von Körperkontakt und kämpferischen</u> <u>Inhalten</u>	<u>84</u>
5.2.4 <u>Das Prinzip der Freiwilligkeit</u>	<u>86</u>
5.2.5 <u>Der Stellenwert des Regel- und Ritualeinsatzes</u>	<u>87</u>
5.3 <u>Pädagogische Bedeutung von Körperkontaktspielen</u>	<u>89</u>
5.3.1 <u>Der Aufbau eines gegenseitigen Vertrauens- und</u> <u>Verantwortungsbewusstseins</u>	<u>90</u>
5.3.2 <u>Die psychische und motorische Wirkung kämpferischer Inhalte</u>	<u>91</u>
5.3.3 <u>Das soziale und physische Verhältnis zum Partner</u>	<u>92</u>
5.3.4 <u>Körperkontaktspiele als Chance für Schülerinnen</u>	<u>94</u>

6. Studie zur gewaltpräventiven Auswirkung von Taekwondo und kooperativen Körperkontaktspielen im schulischen Kontext	96
6.1 Konzeptionelle Überlegungen	96
6.2 Untersuchungsdesign	98
6.2.1 Quantitative Forschungsmethode	99
6.2.2 Untersuchungsinstrumente	99
6.2.3 Versuchsablauf	108
6.3 Quantitative Nebenuntersuchung: Ergebnisse in der Subgruppe der Mädchen	120
6.4. Beschreibung der Stichprobe	122
6.4.1 Altersstruktur der Stichprobe	122
6.4.2 Prüfung der Variabilität in Subgruppen der Stichprobe in Bezug auf die Angaben zum Gewaltverhalten und dem Jahr	123
6.5 Quantitative Hauptuntersuchung	126
6.6 Korrelation von Alter und Gewaltverhalten der Jungen	149
6.7 Zusammenfassung der quantitativen Hauptuntersuchung	152
6.8 Qualitative Forschungsmethode	153
6.8.1 Methodischer Ablauf	154
6.8.2 Beobachtungsauswertung	155
7. Fazit	159
II . Literaturverzeichnis	167
III. Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	184
IV. Anhang	190
Polizeilich registrierte Gewaltkriminalität in Deutschland im Jahr 2008	190
Darstellung des Fragebogens	191
Beobachtungsbögen	194
DTU- Schulsportkonzeption	197