

# Inhalt

<i>Michele Barricelli/Axel Becker/Christian Heuer</i> Jede Gegenwart hat ihre Gründe. Zur Einleitung. . . . .	5
<i>Michele Barricelli</i> Vielfältiges Erinnern und kreatives Vergessen. Geschichte, Geschichtsbewusstsein und historisches Lernen in gebrochenen Zeiten . . . . .	15
<i>Christian Heuer</i> „Gemeinsam erzählen“. Offener Unterricht, Aufgabenkultur und historisches Lernen . . . . .	43
<i>Axel Becker</i> Wer hat Angst vor der digitalen Revolution? Wie die neuen Medien uns zwingen, Geschichtsunterricht neu zu denken . . . . .	59
<i>Angela Schwarz</i> Geschichte als „Action-Adventure“. Populäre Geschichtsdarstellungen im Medium des Computerspiels . . . . .	72
<i>Saskia Handro</i> Fernsehen. Plädoyer für die Neuentdeckung einer Institution der Geschichtskultur . . . . .	88
<i>Christina Böttcher</i> „Die jämmerliche WASSER=FLUTT (...)“ von 1717. . . . .	106
<i>Vadim Oswald</i> Die Sprache der Geschichtskultur. . . . .	123
<i>Thorsten Heese</i> „Hier reden die Steine“. Können Steine reden? Museum und Erzählen . . . . .	140
<i>Markus Bernhardt</i> Die visuelle Wahrnehmung des Historischen. Zur theoretischen und empirischen Begründung einer Wahrnehmungskompetenz . . . . .	153

<i>Peter Gautschi</i> Anforderungen an zukünftige Schulgeschichtsbücher. . . . .	164
<i>Christine Gundermann</i> Zwischen Versöhnung und Verflechtung. Überlegungen zum grenzüberschreitenden Schulbuch . . . . .	177
<i>Anke John</i> Disziplin am Scheideweg. Die Konstituierung einer universitären Geschichtsdidaktik in den 1970er-Jahren . . . . .	192
<i>Martin Lücke</i> Halbe Kraft voraus. Überlegungen während einer Suche nach dem Ort von Gender in der Geschichtsdidaktik. . . . .	214
<i>Ulrich Mayer/Gerhard Schneider</i> Kontingenzerfahrungen und geschichtsdidaktische Konsequenzen. Biografische Anmerkungen und freundschaftliche Einschätzungen . . . . .	227
Schriftenverzeichnis von Hans-Jürgen Pandel . . . . .	231
Autorenverzeichnis . . . . .	246