

Inhaltsverzeichnis

ANDREAS DEUTSCH Tengler und der Laienspiegel – Zur Einführung	11
<i>Ulrich Tengler, seine Zeit und seine Mitstreiter</i>	
ADOLF LAUFS Zeit des Umbruchs – Die Rezeption des römischen Rechts in Deutschland	41
REINHARD H. SEITZ Zur Biographie von Ulrich Tenngler (ca. 1441-1521) – Landvogt zu Höchstädt a.d. Donau und Verfasser des »Laienspiegels« von 1509	55
FRANZ FUCHS Jacob Locher Philomusus und Ulrich Tenngler	99
JOACHIM KNAPE Der humanistische Geleittext als Paratext – am Beispiel von Brants Beigaben zu Tennglers <i>Layen Spiegel</i>	117
HANS-JÖRG KÜNAST Die Drucklegung von Ulrich Tenglers „Laienspiegel“ in Augsburg und Straßburg, 1509-1560	139
STEPHAN FÜSSEL Druckprivilegien im frühen Buchdruck	163
ANDREAS DEUTSCH Wer war Meister H.F.? – der Schöpfer der Laienspiegel-Holzschnitte von 1509	179

Der Laienspiegel, sein Inhalt und seine Quellen

BERND KANNOWSKI

Der Laienspiegel, die Magdeburger Fragen und der Schwabenspiegel 211

KNUT WOLFGANG NÖRR

Romanisch-kanonischer Zivilprozess im Laienspiegel 233

WOLFGANG SELLERT

Das Inquisitions- und Akkusationsverfahren im Laienspiegel 243

FRIEDRICH-CHRISTIAN SCHROEDER

Zum Verhältnis von Laienspiegel und Carolina 263

GIANNA BURRET

Der rechtspolitische Auftrag des Laienspiegels 277

CHRISTIAN HATTENHAUER

Die rechtliche Behandlung der Juden im Laienspiegel 295

Insbesondere: Hexerei und Schadenszauber

WERNER TSCHACHER

Der „Malleus maleficarum“ (1486) des Heinrich Kramer als Vorlage für die Hexereibestimmungen im „Laienspiegel“ 327

WOLFGANG SCHILD

Das Magier- und Hexenbild von Hans Schäufelin in Ulrich Tennglers *Neu Laienspiegel* (1511) 353*Insbesondere: Teufelsprozess und Weltgerichtsspiel*

WOLFGANG SCHMITZ

Der Teufelsprozess zwischen Theologie und Jurisprudenz 405

EVA SCHUMANN

Von „Teuflischen Anwälten“ und „Taschenrichtern“ – Das Bild des Juristen im Zeitalter der Professionalisierung 431

URSULA SCHULZE

Das Weltgerichtsspiel als literarisches Konzept und seine Adaptation
in Ulrich Tenglers „Layenspiegel“ 475

WOLF-FRIEDRICH SCHÄUFELE

Zur theologischen Bedeutung der deutschen Weltgerichtsspiele des
Spätmittelalters im Allgemeinen und des Weltgerichtsspiels in Ulrich
Tenglers „Neuem Laienspiegel“ (1511) im Besonderen 491

Synopse der verschiedenen Laienspiegel-Ausgaben 521

Abbildungsverzeichnis 533