

# Inhaltsverzeichnis

Technische Erläuterungen	
Transkription.....	17
Zur Zitierweise und zum Fußnotenapparat.....	18
Zur Angabe von Daten.....	19
Einleitung .....	21
Forschungsstand .....	22
Methodische Überlegungen .....	23
Quellen und Aufbau der Arbeit.....	25
Teil A Biographie Abū t-Ṭanā' al-Ālūsī	
I. Der Gelehrte Abū t-Ṭanā' al-Ālūsī.....	33
Seine Vorfahren und die Familie .....	35
Der Vater Abū t-Ṭanā's.....	36
Erste Lebensjahre bis zum Abschluss des Studiums .....	39
Kommentiertes Verzeichnis der Werke Abū t-Ṭanā's.....	42
Lehrer Ālūsī .....	71
II. Die Nachkommen Abū t-Ṭanā' al-Ālūsī: Diachrones Netzwerk.....	81
Die fünf Söhne Abū t-Ṭanā's.....	82
I. Linie des 'Abdallāh Bahā' ad-Dīn al-Ālūsī.....	82
II. Linie des 'Abd al-Bāqī Sa'd ad-Dīn al-Ālūsī.....	87
III. Linie des Abū l-Barakāt Nu'mān Ḥayr ad-Dīn al-Ālūsī .....	89
IV. Muḥammad Ḥāmid al-Ālūsī.....	95
V. Linie des Aḥmad Šākīr al-Ālūsī .....	96
Teil B Kontextuierung: Die Geschichte des irakischen Raums in osmanischer Zeit	
I. Von der osmanischen Eroberung bis zum Ende der Mamlukenherrschaft .....	101
Konsolidierung osmanischer Macht im irakischen Raum.....	101
II. Die Einteilung und Verwaltung der irakischen Provinzen .....	107
Basra.....	109
Mossul und der Nordirak.....	111

III. Irak unter den Mamluken (1162-1247/1749-1831).....	115
Die Herrschaft der Mamluken im osmanischen Kontext: Zentrum – Peripherie.....	117
Aufstieg und Ablösung der Mamluken im Irak: eine Chronologie.....	121
Teil C Aufstieg und Fall eines Gelehrten: Die Beziehungen Ālūsīs zur Obrigkeit	
I. Dāwūd Pascha.....	141
Dāwūds Aufstieg und das Ende der Mamlukenherrschaft.....	141
Dāwūds Absetzung und der Einzug ‘Ali Riḍā Paschas .....	149
Dāwūds Festnahme.....	150
Der Gelehrte Wali Dāwūd.....	152
Die Lehrer Dāwūd Paschas.....	153
Iḡāzāt Dāwūd Paschas.....	155
Abū t-Ṭanā’ al-Ālūsī in der Zeit Dāwūd Paschas.....	156
II. ‘Ali Riḍā Pascha al-Lāz at-Trabzūnī .....	161
‘Ali Riḍā im Urteil der Historiker.....	162
‘Ali Riḍās Konflikte in den Provinzen.....	165
Personalpolitik ‘Ali Riḍā Paschas .....	168
Umgang mit der Mächtelite der Mamluken.....	171
Ālūsī und seine Beziehung zu ‘Ali Riḍā Pascha .....	176
III. al-Ḥāḡḡ Muḥammad Naḡīb Pascha.....	189
Naḡībs Einzug in Bagdad und seine Provinzpolitik.....	190
Vertiefung: Das Spannungsfeld der Orden in Bagdad: Qādiriyya vs. Naqšbandiyya .....	194
Naḡībs Angriff auf Karbalā’ .....	201
Naḡībs Verhältnis zu den ausländischen Mächten .....	205
Die Situation in Mossul in den folgenden Jahrzehnten .....	206
Ālūsī und Naḡīb: Narrativen über Macht und Einfluss .....	206
Die iranisch-irakischen Auseinandersetzungen und das Aufkommen der Bābiyya .....	215
Qurrat al-‘Ayn und Abū t-Ṭanā’ als Projektionsflächen gegensätzlicher Erinnerungskulturen.....	219
Abū t-Ṭanā’ al-Ālūsī als Zeitzeuge der Bābiyya und Qurratiyya .....	224

Die Verhandlung Bisṭāmīs.....	228
Eine sunnitisch-ši‘itische fatwā gegen die Bābī-Lehre und Bisṭāmī.....	229
Akteure in der Verhandlung Bisṭāmīs und ihr Urteil .....	229
Der Zwist zwischen Abū ṭ-Ṭanā’ und Ibn Kāšif al-Ġiṭā’ als Ursache für die schlechte Beziehung zwischen Wali und Mufti.....	237
Frust und Resignation: Ālūsī in den letzten Jahren unter Nağib.....	240
Nachfolger Nağib Paschas im Irak .....	241
Nachfolger Nağibs in der Wilāya.....	244
 Teil D Gelehrtes Feld und soziales Umfeld Abū ṭ-Ṭanā’ al-Ālūsīs	
I. Bildungswege .....	249
Ausbildung in den tekkes .....	256
Iğzāt.....	257
II. Gelehrtes Milieu: Möglichkeiten und Grenzen .....	261
III. Alusīs Gelehrtenzirkel .....	267
Literarische Kommunikation .....	267
āl as-Suwaydī .....	269
āl aš-Šawwāf.....	271
Muḥammad As‘ad al-Ḥaydarī.....	272
āl aṭ-Ṭabaqğali.....	273
āl al-Wā‘iz: Zweig der Ṭabaqğali-Familie .....	276
‘Abd al-Bāqī al-‘Umarī al-Fārūqī .....	277
‘Abd al-Ġaffār al-Aḥras.....	279
Rūzbihānī .....	280
āl ar-Rāwī .....	281
Zahāwī.....	282
 Teil E Selbstinszenierung und Kanonisierung des Selbst als Bewältigungsstrategie Abū ṭ-Ṭanā’s	
I. Abū ṭ-Ṭanā’s Reise nach Istanbul und ihr literarischer Niederschlag .....	287
II. Ġarā’ib al-iğtirāb: Funktion der literarischen Überarbeitungen der Reise.....	291

III. Der Weg ist das Ziel: Strategien der Selbstinszenierung und Promotion des gelehrten Selbst.....	295
Aufbau und Struktur der Reisebeschreibung im Kontext der Narratio.....	295
Einleitung der Ġarāʿib.....	296
Prominente Begleiter und stilisierter Abschied .....	298
Raumerkundungen: Orts- und Naturbeschreibungen.....	303
Streifzug durch die Gelehrtenwelt: Biographien .....	304
Selbstinszenierung: Gelehrte Unterhaltungen auf den Reiseetappen.....	309
Diplomatische Strategien: Lobbying im Istanbuler Establishment .....	313
Rhetorische Strategien: Literarische Performanz und die Ästhetik des Erzählens.....	320
Taktiken für die Rückkehr in die Heimat und Pflege des eigenen Zirkels .....	323
Symbolisierung der Reise: Eine gescheiterte Himmelfahrt in den osmanischen Kosmos als Erfolgsgeschichte .....	326
IV. Schluss.....	333
Rezeptionskritik: Die Ālūsī-Rezeption als Beispiel einer sich wandelnden Erinnerungskultur .....	333
Glossar .....	339
Abkürzungsverzeichnis.....	343
Abkürzungen der Hiġrī-Monate .....	343
Literaturverzeichnis	
Handschriften- und Drucknachweise.....	345
BOA: Archivdokumente und Schriften.....	364
Indices	
Index der Titel, Sammlungen und Bibliotheken.....	365
Sach-, Personen- und Orts-Index .....	370
Darstellungsverzeichnis .....	387