

I. LYRIK**GÖTTERSCHÖNER FREUDEFUNKEN****1. DIE FREUDE, EIN KIND ZU BLEIBEN »Glücklich ruft er Tatütata«**

| | | |
|---------------------------------|-------------------------|----|
| Walle Sayer | Kartonage | 7 |
| Maik Lippert | Das Glück meines Sohnes | 8 |
| Ulrike Draesner | paprika mamrika | 9 |
| Christoph Wilhelm Aigner | Faust | 10 |
| Axel Görlach | weiche anomalie | 11 |
| Erich Jooß | Erste Beichte | 12 |
| Jürg Beeler | Kurhotel | 13 |
| Jan Wagner | anna | 14 |
| Frank Schmitter | Es kann so einfach sein | 16 |
| Brigitte Fuchs | Juligarten | 17 |
| Caroline Hummel | Greisin | 18 |
| Mathias Jeschke | Lebenshilfe | 19 |
| Axel Kutsch | Zur Nacht | 20 |

2. DAS GLÜCK, SICH ZU FINDEN »wir verlassen uns auf unsere küsse«

| | | |
|-----------------------------|------------------------------------|----|
| Manfred Enderle | Briefverkehr | 23 |
| Robert Schindel | Dem Herzschatten nahe | 24 |
| Siegfried Völger | die wirklichkeit | 25 |
| Franziska Röchter | am puls | 26 |
| Alex Dreppel | Gretchens Grübchen | 27 |
| Michael Augustin | Fünf Uhr früh | 28 |
| Mario Wirz | Betörung | 29 |
| Anton G. Leitner | Bio, Rhythmus | 30 |
| Friederike Mayröcker | hinreiszende Heimsuchung | 31 |
| Werner Lutz | Offenheit und guten Kaffee | 32 |
| Anna Voltz | Idas Lebensrezept | 33 |
| Michael Augustin | Happy Together | 34 |
| Christopher Ecker | wursel pursel | 35 |
| Gerhard Rühm | äusserste nähe | 36 |
| Alex Dreppel | Likör aus Eierbechern | 37 |
| Said | wir verlassen uns auf unsere küsse | 38 |

3. DIE KUNST, DEN ALLTAG ZU GENIESSEN »mein lieber Röhrenhosendandy«

| | | |
|--------------------------|--|----|
| Rudolf Kraus | münchen | 41 |
| Knut Schaffinger | Die Beweglichkeit von Rauchfahnen. Ein Freudensprung | 42 |
| Johannes Kühn | Niederlage | 43 |
| Johannes Zultner | nicht mit dem lenz | 44 |
| Babette Werth | Grün | 45 |
| Georg Maria Roers | Ostersonntag | 46 |
| Werner Fritsch | Frühling | 47 |
| Jean Krier | Ode an die Freude – alkäisch | 48 |
| Ulla Hahn | Selten aber immer | 49 |
| Walle Sayer | Aufhellung | 50 |
| Christine Langer | König | 51 |
| Leander Beil | Inhalation: Herbst | 52 |
| Kristiane Kondrat | Dickbestrumpfte Holzfrauen | 53 |
| Gerald Fiebig | gehen | 54 |

| | | |
|-----------------------------|---------------------|----|
| Josef Hader | Mitternachtseinlage | 55 |
| Dirk von Petersdorff | Röhrenhosendandy | 56 |
| Siegfried Völlger | weg | 57 |

4. DIE LUST, NEUES ZU ENTDECKEN »in allen Tonlagen der Welt«

| | | |
|----------------------------------|---|----|
| Gerhard Ruiss | erst neulich dachte ich ernsthaft daran | 59 |
| Elisabeth Schrattenholzer | Glaubensbekenntnis, halbstündlich auf Langstreckenflügen zu beten | 60 |
| Jan Wagner | die tümmeler | 61 |
| Horst Samson | Schwedeneck | 62 |
| Barbara Maria Kloos | kokko | 63 |
| Virgilio Masciadri | Schieferblau ist das Wort zuäusserst | 64 |
| Andreas Peters | Mein Exodus | 65 |
| André Schinkel | Počitelj | 66 |
| Sylvia Geist | Shangri-La in Steveston | 67 |
| Gabriele Trinckler | zeitreise | 68 |
| Manfred Chobot | kommunikation | 69 |
| Melanie Arzenheimer | Andalusischer Ausflug | 70 |
| Peter Salomon | Freudenkitzel des Einheimischen im Sommer in einer Touristenhochburg | 71 |
| Jürgen Bulla | Stammtisch Irish-Folk-Pub | 72 |
| Erwin Messmer | Ischia Ponte. Trattoria | 73 |
| Helmut Krausser | morgenzigarette | 74 |
| Dieter M. Gräf | Fabiana im Purpur | 75 |
| Matthias Politycki | Das Krokuswunder | 76 |

5. DIE GABE, KOSTBARE MOMENTE ZU BEWAHREN »täglich ein Löffel Sonne«

| | | |
|-----------------------------|--------------------------------|----|
| Frantz Wittkamp | Die Freude ist die große Welle | 81 |
| Marius Hulpe | was gebraucht wird | 82 |
| Ludwig Steinherr | Vom Erscheinen des Geistes | 83 |
| Jörg Neugebauer | Beethovens Neunte | 84 |
| Norbert Göttler | Naive Eschatologie | 85 |
| Hanne Mausfeld | Blindverkostung | 86 |
| Fitzgerald Kusz | baradies | 88 |
| Wolfgang Oppler | Das vollkommene Glücksgefühl | 89 |
| Ulrich Johannes Beil | Nur diese Minute | 90 |
| Suleman Taufiq | freude | 92 |
| Georg Bydlinski | Sommerfreude | 93 |
| Ivar Bahn | zwillinge | 94 |
| Ilma Rakusa | Freude | 95 |
| Arne Rautenberg | am ende vom himmel | 96 |

II. ESSAY

FREUDE HEISST DIE STARKE FEDER

| | | |
|---------------------------|---|-----|
| Dichter-Statements | EIN LÄCHELN GEGEN DAS GELÄCHTER. Warum Gedichte den Trübsinn gefährden | 99 |
| Hermann Schmitz | ÜBER DIE FREUDE. Der Leib und seine Dynamik | 117 |

| | |
|---------------------|-----|
| AUTORINNEN, AUTOREN | 122 |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------|-----|
| IMPRESSUM | 135 |
|-----------|-----|